

Deeper



Description: 2 Wall Low-Intermediate Line Dance / 40 Counts
Music: Deeper by JERUB
Choreographed by: Gregory Danvoie (Oct 25)

Counts Step Description

FWD. WALK-WALK / SAILOR w. 1/4 R / CROSS-SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS w. FWD. SWEEP

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen (3:00) und LF an RF heran setzen
RF zur R Seite setzen,
5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
LF vor RF gekreuzt absetzen und RF im Bogen nach vorn schwingen,

CROSS-1/4 R BACK / 1/4 R & SIDE CHASSE / CROSS-SIDE w. BACK SWEEP / SAILOR w. 1/4 L

- 1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen (6:00) und LF nach hinten setzen,
3&4 1/4 nach R drehen (9:00) und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und LF im Bogen nach hinten schwingen,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (6:00) und RF an LF heran setzen,
LF nach vorn setzen,

STEP & HIP BUMP w. 1/2 L / STEP & HIP BUMP w. 1/4 L / CROSS-BACK / BALL-CROSS-BACK

- 1&2 1/4 nach L drehen (3:00) und RF zur R Seite tippen und die Hüfte zur R Seite schwingen,
die Hüfte zur Mitte zurück schwingen,
die Hüfte zur R Seite schwingen und weiter 1/4 nach L drehen (12:00)
3&4 1/4 nach L drehen (9:00) und LF zur L Seite tippen und die Hüfte zur L Seite schwingen,
die Hüfte zur Mitte zurück schwingen, die Hüfte zur L Seite schwingen und LF absetzen,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF diag. nach L-hinten setzen,
&7,8 RF etwas diag. nach R-hinten setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF diag. nach R-hinten setzen,

BALL-CROSS-SIDE / CROSS SAMBA / CROSS-SIDE / CROSS SAMBA w. 1/4 L

- &1,2 LF etwas diag. nach L-hinten setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und belasten,
1/4 nach L drehen (6:00) und das Gewicht auf LF verlagern,

Restart: *In Wand 5 nur bis hier tanzen und mit Blick 6:00 von vorn beginnen.*

FWD. WALK-WALK / ANCHOR STEP / STEPPING 1/1 TURN L / BIG STEP BACK w. DRAG & TOUCH

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF etwas nach hinten setzen,
5,6 1/2 nach L drehen (12:00) und LF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen (6:00) und RF nach hinten setzen,
7-8 LF mit einem größeren Schritt nach hinten setzen und RF an LF heran ziehen und LF eben RF tippen,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In Wand 5 nur bis Count 32 tanzen und mit Blick 6:00 von vorn beginnen.

OPTIONAL:

Am Ende von Wand 2 mit den Fingern schnippen beim Touch (40).