

# Make It Drop



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts / Street  
Music: Bad Girl by Hedegaard & Cancun?  
Choreographed by: Rebecca Lee (Nov 2025)

## Counts Step Description

*Der Tanz beginnt bei 0:00 mit dem 1. Beat. Alternativ: Beginnt den Tanz mit Count 33 nach 33 Counts.*

### **DOROTHY STEP / DOROTHY STEP / 1/8 R STOMP/STEP / 3/8 L DIAMOND**

- 1,2& R Ferse mit einem größeren Schritt diag. nach R-vorn absetzen und abrollen, LF an RF heran setzen, RF diag. nach R vorn setzen,  
3,4& L Ferse mit einem größeren Schritt diag. nach L-vorn absetzen und abrollen, RF an LF heran setzen, LF diag. nach L vorn setzen,  
5 1/8 nach R drehen (1:30) und RF nach vorn setzen/stampfen,  
6&7 LF nach vorn setzen, 1/8 nach L drehen (12:00) und RF nach hinten setzen, 1/8 nach L drehen (10:30) und LF nach hinten setzen,  
8& RF nach hinten setzen, 1/8 nach L drehen (9:00) und LF zur L Seite setzen,

### **PRESS & PRESS / OUT-OUT & HOLD w. CHEST POP or SHIMMY / 1/2 L VOLTA**

- 1-2 R Ballen noch vorn auf den Boden pressen und diese Position halten (am Ende Gewicht auf LF),  
&3-4 R Ballen an LF heran setzen,  
L Ballen noch vorn auf den Boden pressen und diese Position halten (am Ende Gewicht auf RF),  
&5,6 LF diag. nach L-hinten setzen,  
RF zur R Seite setzen und diese Position halten und einen "Chest Pop" oder "Shimmy" ausführen.  
7&8& 1/8 nach L drehen (7:30) und 1/8 nach L drehen (6:00) und LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/8 nach L drehen (4:30) und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/8 nach L drehen (3:00) und RF zur R Seite setzen,

### **STEP w. SWEEP-CROSS / WEAVE / MONTEREY 1/2 L / SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE**

- 1,2 LF nach vorn setzen und RF im Bogen nach vorn schwingen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
3&4& LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
5,6 LF zur L Seite tippen, 1/2 nach L drehen (9:00) und LF an RF heran setzen,  
7& RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
8&1 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

### **BIG SIDE / SAILOR 1/4 R / STEP 1/2 L-CHASE TURN 1/2 L / FWD. WALK-WALK**

- 2 LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen,  
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen (12:00) und LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,  
5&6 1/2 nach L drehen (6:00) und LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen (12:00) und das Gewicht auf LF verlagern,  
7,8 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,

### **2x DIAG. STEP-TOUCH / DIAG. CHASSE-TOUCH / SIDE ROCK w. 1/8 L / BACK PONY STEP**

- 1&2& RF diag. nach R-vorn setzen, LF neben RF tippen, LF diag. nach L-vorn setzen, RF neben LF tippen,  
3&4& RF diag. nach R-vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF diag. nach R-vorn setzen, LF neben RF tippen,  
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern und 1/8 nach L drehen (10:30),  
7&8 LF nach hinten setzen und R Knie nach vorn anheben, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen und R Knie nach vorn anheben,

### **2x SIDE ROCK-CROSS BEHIND / SIDE CHUG w. 1/4 R-SIDE CHUG w. 1/4 R / COASTER-TOG.**

- 1&2 1/8 nach R drehen (12:00) und RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF hinter LF gekreuzt absetzen,  
3&4 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF hinter RF gekreuzt absetzen,  
5&6& RF zur R Seite pressen, das Gewicht auf LF verlagern und 1/4 nach R drehen (3:00), RF zur R Seite pressen, das Gewicht auf LF verlagern und 1/4 nach R drehen (6:00),  
7&8& RF nach hinten setzen, L Ballen an RF heran setzen, RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,

## Der Tanz beginnt von vorn