

You Belong With Me



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Pulse - East Coast Swing
Music: You Belong With Me by Taylor Swift
Choreographed by: Maria Hennings Hunt

Counts Step Description

FWD. ROCK / SHUFFLE 1/2 TURN R / FULL TURN R (or WALK-WALK) / FWD. ROCK

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
RF nach vorn setzen,
5,6 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
7,8 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
Nach der 4. Wand tanzt ihr nur die ersten 7 Counts, Count 8 ist ein Hold und beginnt den Tanz von vorn.

Einfachere Alternative:

5,6 LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,

COASTER CROSS / SIDE POINT-1/4 TURN R / KICK-BALL-STEP / STEP-3/4 PIVOT TURN L

1&2 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
3,4 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
auf LF 1/4 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf LF halten
so dass R Fußspitze nun nach vorn auf den Boden tippt,
5&6 RF nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn absetzen,
7,8 RF nach vorn setzen, 3/4 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,

SIDE CHASSE / BACK ROCK / SIDE CHASSE / CROSS DIAG. FWD. ROCK

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
7&8 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

BACK ROCK / STEP-1/2 PIVOT L / BACK LOCK TRIPLE 1/2 TURN L / REVERSE-1/2 PIVOT L

1,2 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
5&6 1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
LF vor RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach hinten setzen,
7,8 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen,
1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

Nach der 4. Wand tanzt ihr nur die ersten 7 Counts, Count 8 ist ein Hold und beginnt den Tanz von vorn.

TAG:

Nach der 11. Wand tanzt ihr die folgenden Counts und beginnt den Tanz von vorn.

STEP-1/2 PIVOT L / STEP-1/2 PIVOT L

1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,