

With These Eyes



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Smooth - Nightclub
Music: With These Eyes by Roch Voisine
Choreographed by: Niels B. Poulsen & Darren Bailey

Counts Step Description

NIGHTCLUB BASIC L / 1/4 TURN R-SWEEP / CROSS-BACK 1/4 TURN L-1/4 TURN L STEP / 1 & 1/4 TURN L STEPPING INTO BASIC R

- 1 LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen,
2&3 RF hinter/an LF heran setzen (3rd), LF vor RF gekreuzt absetzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen
und mit L Fußspitze einen großen Halbkreis nach vorn auf den Boden zeichnen,
4&5 LF vor RF gekreuzt setzen, RF nach hinten setzen und 1/4 Drehung nach L ausführen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
6&7 1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen,
8& LF hinter/an RF heran setzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen,

HALF DIAMOND FALLAWAY / ROCK FORWARD / WALK BACK / CROSS-UNWIND FULL TURN L

- 1 LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen,
2&3 1/8 Drehung nach R ausführen und RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
1/8 Drehung nach R ausführen und RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen,
4& 1/8 Drehung nach R ausführen und LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
5,6 1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen und belasten,
das Gewicht auf RF verlagern,
&7 LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,
8& LF hinter RF gekreuzt absetzen,
auf beiden Füßen eine volle Drehung nach L ausführen das Gewicht auf RF verlagern,

SWEEP / BEHIND-SIDE / CROSS ROCK / SIDE-CROSS ROCK / 1/4 TURN R-CROSS WALK

- 1 mit L Fußspitze einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen,
2& LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
&5,6 LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten,
das Gewicht auf LF verlagern,
&7,8 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
LF vor RF gekreuzt (nach vorn) absetzen, RF vor LF gekreuzt (nach vorn) absetzen

CROSS WALK / WEAWE-SWEEP / BEHIND-1/4 TURN R-STEP / STEP-1/2 TURN L-STEP / STEP-1/2 TURN R-1/4 TURN R

- 1 LF vor RF gekreuzt (nach vorn) absetzen,
2&3 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
RF hinter LF gekreuzt absetzen
und mit L Fußspitze einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen,
4&5 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
LF nach vorn setzen,
6&7 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
RF nach vorn setzen,
8& LF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen
und anschließend auf RF eine weitere 1/4 Drehung nach R ausführen,

Der Tanz beginnt von vorn