

The Queen



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts
Music: Christine by Christine & the Queens
Choreographed by: Remi Lemaire, Guillaume Richard & Gaetan Bachellerie

Counts Step Description

KICK-OUT-OUT / IN-STEP-SCUFF-FWD. TOUCH / 2x HEEL TAPS-KICK / BACK MAMBO 1/4 L

1&2 RF nach vorn kicken, RF zur R Seite setzen, LF zur L Seite setzen,
&3&4 RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
R Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen,
R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
5&6 R Ferse 2-mal heben und senken, RF nach vorn kicken,
7&8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
1/4 nach L drehen (9:00) und RF nach hinten setzen,

COASTER STEP / TOE STRUT 1/4 L HIP BUMP / SAILOR / DIAG. FWD. LOCK SHUFFLE / STEP

1&2 LF nach hinten setzen, R Ballen an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
3,4 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
RF nach vorn absetzen und 1/4 nach L drehen (6:00),
5& LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen und 1/8 nach L drehen (4:30),
6&7 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
8 RF nach vorn setzen,

STEP-1/2 PIVOT R / 1/2 R TRIPLE TURN / BALL-CROSS-POINT / SAILOR STEP

1,2 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen (10:30) und das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 1/4 nach R drehen (1:30) und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 nach R drehen (4:30) und LF nach hinten setzen,
&5,6 1/8 nach R drehen (6:00) und RF nach hinten setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen, RF diag. nach R vorn setzen,

SAILOR w. FWD. STEP / STEP-1/2 PIVOT L / TRIPLE 1/2 TURN L / COASTER STEP

1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen (12:00) und das Gewicht auf LF verlagern,
5&6 1/4 nach L drehen (9:00) und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 nach L drehen (6:00) und RF nach hinten setzen,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn