

Texas Time



Description: 2 Wall Improver Line Dance / 32 Counts / Cuban - Cha Cha
Music: Texas Time by Keith Urban
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs / May 2024

Counts Step Description

FWD. WALK-WALK / FWD. LOCK SHUFFLE / STEP-1/2 PIVOT L / FWD. LOCK SHUFFLE

1,2,3 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
4&5 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
6,7 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen (6:00) und das Gewicht auf LF verlagern,
8&1 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

NEW YORKER: 1/4 R CHECK / 1/4 L SIDE CHASSE / 1/4 L CHECK / 1/4 R SIDE CHASSE

2,3 1/4 nach R drehen (9:00) und LF nach vorn setzen und belasten,
das Gewicht auf RF verlagern und 1/4 nach L drehen (6:00),
4&5 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
6,7 1/4 nach L drehen (3:00) und RF nach vorn setzen und belasten,
das Gewicht auf LF verlagern und 1/4 nach R drehen (6:00),
8&1 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,

PASEO: CROSS-1/4 L BACK / BACK LOCK SHUFFLE / TOG.-STEP / FWD. LOCK SHUFFLE

2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (3:00) und RF nach hinten setzen,
4&5 LF nach hinten setzen, RF vor LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,
6,7 RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
8&1 RF nach vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

CROSS ROCK / SIDE CHASSE / CROSS ROCK / SIDE CHASSE w. 1/4 R

2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
4&5 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
6,7 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
8& RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen und 1/4 nach R drehen (6:00),

Der Tanz beginnt von vorn