

Samba Huh



Description: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 64 Counts / Pulse - Samba
Music: Mujer Latina (Samba Version) by Thalia
Choreographed by: Darren "Daz" Bailey

Counts Step Description

WHISKS: SIDE STEP-BACK ROCK / SIDE STEP-BACK ROCK / 4x VOLTA STEP FULL TURN R

1a2 RF zur R Seite setzen, LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3a4 LF zur L Seite setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5a6a 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
7a8 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

WHISKS: SIDE STEP-BACK ROCK / SIDE STEP-BACK ROCK / 4x VOLTA STEP FULL TURN L

1a2 LF zur L Seite setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3a4 RF zur R Seite setzen, LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5a6a 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen,
7a8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,

FWD. MAMBO 1/2 R / FWD. SHUFFLE / FWD. MAMBO 1/2 R / FWD. SHUFFLE

1a2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
3a4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
5a6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
7a8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

SIDE MAMBO CROSS / SIDE MAMBO CROSS / STEP-TOGETHER / CLAPS, SHIMMY OR SHAKE

1a2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF vor LF gekreuzt absetzen,
3a4 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5,6 RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
7&8 3-mal in die Hände klatschen, ODER: mit den Schultern wackeln, ODER: mit der Hüfte wackeln,

SAMBA DIAMOND FULL TURN L

1a2& LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen, R Knie nach vorn anheben,
3a4 RF nach hinten setzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,
1/8 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen,
5a6a LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen,
1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen, R Knie nach vorn anheben,
7a8 RF nach hinten setzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,
1/8 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen und noch 1/8 Drehung nach L ausführen,

4x VOLTA STEPS L / 4x VOLTA STEPS R

1a2a LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
3a4& LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, R Knie nach vorn anheben,
5a6a RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
7a8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

4x "PSEUDO"-BATUCADA / TOUCHES FWD.-SIDE-STEP / TOUCHES FWD.-SIDE-STEP

1a2a L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, LF nach hinten setzen,
R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, RF nach hinten setzen,
3a4 L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, LF nach hinten setzen, R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
5&6 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF nach vorn absetzen,
7&8 L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF nach vorn absetzen,

FWD. ROCK / 1/4 R CHASSE / FWD. ROCK / 3/4 L CHASSE

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3a4 1/4 Drehung nach RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7a8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen und 1/4 Drehung nach L ausführen,

Der Tanz beginnt von vorn