

Midnight Waltz



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts / Rise & Fall - Waltz
Music: I'd Rather Miss You by Little Texas
God Will by Patty Loveless
Alibis by Tracy Lawrence
Dream On Texas Ladies by John Michael Montgomery
Choreographed by: Jo Thompson

Counts Step Description

TWINKLE / SWING & SWAY 1/2 TURN R

- 1,2,3 LF diagonal nach R vorn absetzen, RF diagonal nach R vorn setzen,
LF diagonal nach L vorn setzen,
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF diagonal nach R vorn setzen,

TWINKLE / SWING & SWAY 1/2 TURN R

- 1,2,3 LF diagonal nach R vorn absetzen, RF diagonal nach R vorn setzen,
LF diagonal nach L vorn setzen,
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF diagonal nach R vorn setzen,

CROSS LUNGE / CROSS LUNGE

- 1,2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten und L Knie beugen, das Gewicht auf RF verlagern,
LF zur L Seite setzen,
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten und R Knie beugen, das Gewicht auf LF verlagern,
RF zur R Seite setzen,

CROSS LUNGE / L VINE

- 1,2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten und L Knie beugen, das Gewicht auf RF verlagern,
LF zur L Seite setzen,
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,

SWAY L / SWAY R

- 1,2-3 LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen, RF langsam an LF heran ziehen,
4,5-6 RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen, LF langsam an RF heran ziehen,

STEP SWING / 1/2 TURN L

- 1,2-3 LF nach vorn setzen, RF langsam nach vorn anheben
Option: Anstelle Step-Swing könnt Ihr auch einen Develope' ausführen: Erst das Knie nach vorn bringen, dann das Bein nach vorn ausstecken.
4,5,6 RF nach hinten setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen,

STEP SWING / 1/2 TURN L

- 1,2-3 LF nach vorn setzen, RF langsam nach vorn anheben
Option: Anstelle Step-Swing könnt Ihr auch einen Develope' ausführen: Erst das Knie nach vorn bringen, dann das Bein nach vorn ausstecken.
4,5,6 RF nach hinten setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen,

WALTZ BALANCE FORWARD 1/4 TURN L / WALTZ BALANCE BACK

- 1,2,3 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen,
LF an RF heran setzen,
4,5,6 RF nach hinten setzen, LF an RF heran setzen, RF an LF heran setzen,

Der Tanz beginnt von vorn