

Mama & Me



Description: 2 Wall Improver Line Dance / 32 Counts
Music: Mamas by Anne Wilson & Hillary Scott
Choreographed by: Gary O'Reilly

Counts Step Description

1/8 R STEP-TOUCH-BACK-KICK / BACK-1/8 L SIDE-CROSS / SIDE MAMBO-CROSS / HINGE 1/2 L-CROSS

1&2& 1/8 nach R drehen (1:30) und RF nach vorn setzen, LF neben RF tippen,
LF nach hinten setzen, RF nach vorn kicken,
3&4 RF nach hinten setzen, 1/8 nach L drehen (12:00) und LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5&6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,
7&8 1/4 nach L drehen (9:00) und RF nach hinten setzen,
1/4 nach L drehen (6:00) und LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

Anmerkung: Auf den Videos tanzt Gary "ein wenig" übertrieben:

3&4 RF nach hinten setzen, 1/8 nach L drehen (12:00) und LF zur L Seite setzen,
1/4 nach L drehen (9:00) und RF nach vorn setzen,
5&6 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen (3:00) und RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
7&8 1/2 nach L drehen (9:00) und RF nach hinten setzen,
1/4 nach L drehen (6:00) und LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

1/8 L STEP-TOUCH-BACK-KICK / BACK-1/8 R SIDE-CROSS / 1/2 BACK RUMBA BOX / 1/8 L FWD. SHUFFLE

1&2& 1/8 nach L drehen (4:30) und LF nach vorn setzen, RF neben LF tippen, RF nach hinten setzen, LF nach vorn kicken,
3&4 LF nach hinten setzen, 1/8 nach R drehen (6:00) und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5&6 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF nach hinten setzen,
7&8 1/8 nach L drehen (4:30) und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

CROSS ROCK-1/8 R SIDE ROCK / SAILOR 1/4 R / CROSS ROCK-SIDE ROCK / SAILOR 1/4 L

1& RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
2& 1/8 nach R drehen (6:00) und RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen (9:00) und LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
5& LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
6& LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (6:00) und RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

FWD. MAMBO w. 1/2 R / 1/2 R BACK SHUFFLE / COASTER STEP / FWD. SHUFFLE

1&2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
1/2 nach R drehen (12:00) und RF nach vorn setzen,
3&4 1/4 nach R drehen (3:00) und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 nach R drehen (6:00) und LF nach hinten setzen,
5&6 RF nach hinten setzen, L Ballen an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG 1:

Nach Wand 1 (Blick 6:00) die folgenden Schritte ausführen:

FWD STEP-TOUCH

1,2 RF nach vorn setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,

TAG 2 & 4

Nach Wand 2 (Blick 12:00) und Wand 5 (Blick 6:00) die folgenden Schritte ausführen:

JAZZ BOX / JAZZ BOX

1,2,3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

TAG 3 & 5

Nach Wand 4 (Blick 12:00) und Wand 6 (Blick 12:00) die folgenden Schritte ausführen:

JAZZ BOX

1,2,3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

ENDING:

In Wand 7 tanzt bis Count 18 und den folgenden Sailor Step mit 1/2 Drehung R anstatt der 1/4 Drehung.