

Islands In The Stream



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Cuban - Cha Cha
Music: Islands In The Stream by Kenny Rogers & Dolly Parton
Choreographed by: Karen Jones

Counts Step Description

SIDE-ROCK-RECOVER / SIDE CHASSE / CROSS / FULL TURN R / SIDE CHASSE

- 1,2,3 LF zur L Seite setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
4&5 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
6-7 L Ballen vor RF gekreuzt absetzen und eine volle Drehung nach R ausführen
dabei das Gewicht aber auf RF halten
8&1 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

BACK ROCK-RECOVER / KICK-BALL-CROSS / SIDE ROCK-RECOVER / SAILOR STEP

- 2,3 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
4&5 RF flach nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
6,7 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
8&1 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,

SAILOR 1/4 TURN L / FORWARD SHUFFLE / 1/2 TURN R / HOLD / ROCK BACK-RECOVER

- 2&3 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und 1/4 Drehung nach L ausführen, LF
nach vorn setzen,
4&5 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
6,7 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, diese Position halten,
8,1 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

PRISSY WALK / REVERSE SAILOR STEP / SYNCOPATED JAZZ BOX

- 2,3 RF vor LF gekreuzt absetzen und den Körper etwas nach L drehen, LF vor RF gekreuzt
absetzen und den Körper etwas nach R drehen,
4&5 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen, RF zur R Seite setzen,
6,7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten setzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF
gekreuzt absetzen,

Einfachere Alternative: Anstatt des Prissy walk und des Reverse Sailor Step könnt ihr auch die folgenden Schritte tanzen:

Walk Forward / Triple Step

- 2,3 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
4&5 RF an LF heran setzen, LF am Platz absetzen, RF am Platz setzen,

Der Tanz beginnt von vorn