

C.C.S.



Description: 4 Wall Newcomer Line Dance / 32 Counts / Cuban - Cha Cha
Music: Commitment by LeAnn Rimes
If I Never Stop Loving You by David Kersh
... or any slow ChaCha
Choreographed by: Tracey Davis & Joerg Hammer

Counts Step Description

SIDE / ROCK STEP / SIDE CHA CHA / ROCK STEP / FORWARD CHA CHA

1,2,3 RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
4&5 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
6,7 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
8&1 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

1/2 TURN R / FORWARD CHA CHA / 1/2 TURN L / MAMBO CROSS

2,3 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,
4&5 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
6,7 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,
8&1 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF nach vorn setzen,

MAMBO CROSS X 2 / TOUCH / STEP / FORWARD CHA CHA

2&3 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF nach vorn setzen,
4&5 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF nach vorn setzen,
6,7 L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF nach vorn setzen,
8&1 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

1/4 TURN R / CROSS CHA CHA / SIDE ROCK / SIDE CHA CHA

2,3 LF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,
4&5 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
6,7 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
8& RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,

Der Tanz beginnt von vorn