

Brand New Day



Description: 2 Wall Low Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Brand New Day by Massari
Choreographed by: Ria Vos

Counts Step Description

FWD. WALK-WALK / SCUFF-OUT-OUT / SWIVEL-SWIVEL 1/4 TURN R / SIDE CHASSE

1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 R Ferse nach vorn über den Boden streifen, RF etwas zur R Seite setzen, LF zur L Seite setzen,
5,6 beide Fersen zur R Seite drehen, auf beiden Ballen 1/4 nach R drehen und RF belasten,
7&8 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

BACK ROCK / BACK STEPPING FULL TURN L / SIDE CHASSE / BACK ROCK

1,2 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3,4 1/4 nach L drehen und RF nach hinten setzen, 1/2 nach L drehen und LF nach vorn setzen,
5&6 1/4 nach L drehen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
7,8 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

STEP SIDE-TOUCH / BALL-HEEL-HOLD / BALL-STOMP-1/4 R KICK / COASTER STEP

1,2 LF zur L Seite setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,
&3-4 R Ballen etwas nach hinten setzen,
L Ferse diag. nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,
&5,6 L Ballen an RF heran setzen, RF neben LF stampfen (kein Absetzen),
1/4 nach R drehen und RF nach vorn kicken,
7&8 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,

STEP-1/2 PIVOT R / STEP-1/4 PIVOT R / FWD. STEP-HITCH / STEP BACK-POINT

1,2 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,
3,4 LF nach vorn setzen, 1/4 nach R drehen und RF am Platz absetzen,
5,6 LF nach vorn vor RF gekreuzt absetzen, R Knie diag. nach vorn anheben,
7,8 RF nach hinten setzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,

CROSS-SIDE / SAILOR STEP / CROSS-SIDE / SAILOR 1/4 TURN R

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen und LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

CROSS-SIDE / SAILOR STEP / JAZZ BOX

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

Restart: In der 3. Wand tanzt Ihr nur bis hier (Blick 6:00) und beginnt den Tanz von vorn

SYNC. MONTEREY 1/4 TURN R WITH HOLDS / HEEL SWITCHES / BALL-SIDE POINT-HOLD

1-2 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen und diese Position halten,
&3-4 RF an LF heran bringen und auf LF 1/4 nach R drehen und am Ende RF neben LF absetzen,
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen und diese Position halten,
&5&6 L Ballen an RF heran setzen, R Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
R Ballen an LF heran setzen, L Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
&7-8 LF an RF heran setzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen und diese Position halten,

BALL-CROSS-SIDE / BEHIND-1/4 R STEP / STEP-1/2 PIVOT R / FWD. SHUFFLE

&1,2 R Ballen an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen und RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In der 3. Wand tanzt Ihr nur bis Count 48 (Blick 6:00) und beginnt den Tanz von vorn