

Be My Baby Now



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts / Bachata
Music: Be My Baby by Leslie Grace
Choreographed by: Vicky St Pierre & Rachael McEnaney

Counts Step Description

FWD. RUMBA BOX / BACK RUMBA BOX

1-2,3,4 LF nach vorn setzen & diese Position halten, RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
5-6,7,8 RF nach hinten setzen & diese Position halten, LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,

1/4 L FWD. RUMBA BOX / BACK-KICK-BACK-TOGETHER

1-2,3,4 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen und diese Position halten, RF zur R Seite setzen,
LF an RF heran setzen,
5,6,7,8 RF nach hinten setzen, LF nach vorn kicken, LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen,

STEP-HITCH-1/4 R STEP SIDE-TOUCH / STEP 1/4 L-HITCH 1/2 L / WALKS BACK-BACK

1,2,3,4 LF nach vorn setzen, R Knie nach vorn anheben,
1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
5,6,7,8 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen, R Knie seitlich anheben und 1/2 nach L drehen,
RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,

1/4 R STEP SIDE-TOUCH-1/4 L STEP-SWEEP / JAZZ BOX

1,2,3,4 1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen, mit RF im großen Bogen nach vorn schwingen,
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen,
LF nach vorn setzen,

STEP SIDE-TOUCH-STEP SIDE-TOUCH / ROLLING VINE-TOUCH

1,2,3,4 RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
LF zur L Seite setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,
5,6,7,8 1/4 nach R drehen und RF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und LF nach hinten setzen,
1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,

Restart: In der 2. Wand tanzt Ihr nur bis hier und beginnt den Tanz mit Blick 12:00 von vorn.

STEP SIDE-TOUCH-STEP SIDE-TOUCH / 1/4 L STEP-1/4 L SIDE STEP-BEHIND-SIDE

1,2,3,4 LF zur L Seite setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,
RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
5,6,7,8 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen, 1/4 nach L drehen und RF zur R Seite setzen,
LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,

CROSS-BACK-BACK / CROSS-BACK-BACK / CROSS SHUFFLE

1,2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF diag. nach R hinten setzen, LF diag. nach L hinten setzen,
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF diag. nach L hinten setzen, RF diag. nach R hinten setzen,
7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE CHASSE / BACK ROCK / STEP-1/2 PIVOT R / STEP-1/2 PIVOT R

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5,6 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,
7,8 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In der 2. Wand tanzt Ihr nur bis Count 40 und beginnt den Tanz mit Blick 12:00 von vorn.