

# Angels Waltz



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts / Rise & Fall - Waltz  
Music: Angel by Sarah McLachlan  
Choreographed by: Paul McAdam

## Counts Step Description

### CROSS CHASSE STEP INTO 1/4 TURN R / STEP SLOW 1/2 TURN R

- 1 LF vor RF gekreuzt absetzen,  
2&3 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,  
4,5,6 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen, RF nach vorn setzen,

### STEP L 1/2 TURN L / STEP BACK / R BACK BASIC

- 1,2,3 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
LF nach hinten setzen,  
4,5,6 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen,

### L TWINKLE / CROSS R 1/2 TURN R

- 1,2,3 LF diagonal nach R vorn setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,  
LF diagonal nach L vorn setzen,  
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen,

### L HESITATION / R BACK BASIC

- 1,2-3 LF diagonal nach vorn setzen, RF langsam an L Hacken heran ziehen,  
4,5,6 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen,

### STEP KICK HITCH 1/4 L / CROSS 1/2 TURN R

- 1,2,3 LF nach vorn setzen,  
R Ballen neben LF nach vorn über den Boden streifen  
und anschließend nach vorn anheben und dabei 1/4 Drehung nach L ausführen,  
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen,

### CROSS 3/4 TURN L / 1/4 TURN L SLIDE

- 1,2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,  
4,5-6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF langsam an RF heran ziehen,

### TRAVELING FULL TURN L / R TWINKLE

- 1,2,3 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,  
1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,  
4,5,6 RF diagonal nach L vorn setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,  
RF diagonal nach R vorn setzen,

### CROSS TOUCH HOLD / FULL MONTEREY TURN R / QUICK 1/2 TURN L

- 1,2-3 LF vor RF gekreuzt absetzen,  
R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen und diese Position halten,  
4,5 RF an LF heran bringen und auf LF 1/2 Drehung nach R ausführen  
und am Ende RF neben LF absetzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,  
6 1/2 Drehung nach L ausführen und LF vor RF gekreuzt halten,

## Der Tanz beginnt von vorn