

All I Am Is You



Description: 4 Wall Improver Line Dance / 32 Counts
Music: All I Am by Jess Glynne
Choreographed by: Julia Wetzel

Counts Step Description

FWD. WALK-WALK / FWD. SHUFFLE / FWD. ROCK / 1/4 L SIDE CHASSE

1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 1/4 nach L drehen (9:00) und LF zur L Seite setzen,
RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

CROSS-SIDE POINT / CROSS-SIDE POINT / JAZZ BOX 1/4 TURN R

1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
3,4 LF vor RF gekreuzt absetzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen,
1/4 nach R drehen (12:00) und RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

Restart: *In Wand 5 (beginnt Blick 12:00) nur bis hier tanzen und mit Blick 12:00 von vorn beginnen.*

SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / HINGE 1/2 TURN R / CROSS SHUFFLE

1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 1/4 nach R drehen (3:00) und LF nach hinten setzen,
1/4 nach R drehen (6:00) und RF zur R Seite setzen,
7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

STEP SIDE w. 4x HIP BUMPS / SAILOR STEP / SAILOR 1/4 L TURN

1,2,3,4 RF zur R Seite setzen und die Hüfte zur R Seite schwingen, die Hüfte zur L Seite schwingen,
die Hüfte zur R Seite schwingen, die Hüfte zur L Seite schwingen,
5&6 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen, RF diag. nach R vorn setzen,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (3:00) und RF an LF heran setzen,
LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In Wand 5 (beginnt Blick 12:00) nur bis Count 16 tanzen und mit Blick 12:00 von vorn beginnen.

ENDING:

In Wand 14 bis Count 24 tanzen, dann LF vor RF kreuzen und 1/2 nach R drehen (Blick 12:00).