

After Party



Description: 4 Wall Intermediate Line dance / 32 Counts / Smooth - WCS
Music: After Party by Koffee Brown
Gotta Get It Worked On by Delbert McClinton
Choreographed by: Maurice Rowe

Counts Step Description

WALK R-L / ANCHOR STEP / 1/2 TURN L / 1/2 TURN L / L COASTER

- 1,2 RF einen Schritt nach vorn setzen, LF einen Schritt nach vorn setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
das Gewicht auf RF verlagern,
5,6 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

Anmerkung: Euer Blick ist nun in Richtung 12 Uhr gerichtet.

WALK R-L / ROCK & CROSS / L ROCK & CROSS / HOLD / BALL-CROSS

- 1,2 RF einen Schritt nach vorn setzen, LF einen Schritt nach vorn setzen
3&4 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF vor LF gekreuzt absetzen,
5&6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
LF vor RF gekreuzt absetzen,
7& diese Position halten,
8 RF mit dem Ballen etwas zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

1/4 TURN R-SWIVEL 1/2 L / L COASTER / 1/4 L WITH HIP BUMPS / 1/2 L WITH HIP BUMPS

- 1,2 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf RF halten,
3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5&6 auf L Ballen 1/4 Drehung nach L ausführen dabei RF zur R Seite tippen/absetzen
und die Hüfte zur R Seite bewegen, die Hüfte zur L Seite bewegen,
die Hüfte zur R Seite bewegen und das Gewicht endgültig auf RF verlagern,
7&8 auf R Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen dabei LF zur L Seite tippen/absetzen
und die Hüfte zur L Seite bewegen, die Hüfte zur R Seite bewegen,
die Hüfte zur L Seite bewegen und das Gewicht endgültig auf LF verlagern,

Anmerkung: Euer Blick ist nun in Richtung 12 Uhr gerichtet.

R SAILOR / L SAILOR 1/4 TURN L / FORWARD R COASTER / BACK L COASTER

- 1&2 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF an LF heran setzen,
LF nach vorn setzen,
5&6 RF nach vorn setzen, LF mit dem Ballen neben RF setzen, RF etwas nach hinten setzen,
7&8 LF nach hinten setzen, RF mit dem Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

Anmerkung: Der Tanz endet mit Blick in Richtung 9 Uhr und dem Gewicht auf dem vorn stehenden LF.

Der Tanz beginnt von vorn