

You Can Call On Me



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Smooth - West Coast Swing
Music: Call On Me by Starley
The Star Of The Show by Thomas Rhett
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs (April 2017)

Counts Step Description

HEEL STEP w. HOLD / LOCK-STEP / OUT-OUT / 3x SWAY / BEHIND-SIDE w. 1/4 TURN L

- 1-2 RF mit Ferse diag. nach R vorn setzen und auf RF abrollen und diese Position halten,
&3 LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF etwas nach R-vorn setzen,
&4 LF etwas zur L Seite setzen, RF zur R Seite setzen,
5,6,7 den Körper zur L Seite schwingen, den Körper zur R Seite schwingen,
den Körper zur L Seite schwingen,
8& RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen und 1/4 nach L drehen (9:00),

2x FWD. WALK / ANCHOR STEP / 1/4 L SIDE STEP w. HOLD / BALL-SIDE-TOUCH (or FLICK)

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF etwas nach hinten setzen,
5-6 1/4 nach L drehen (6:00) und LF zur L Seite setzen und diese Position halten,
&7,8 R Ballen an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

Optionale Variation: Anstelle des 'Touch' bei '8' könnt Ihr auch RF nach außen hinten kicken (flick).

CROSS-1/4 R w. STEP BACK / SAILOR 1/2 R w. CROSS / SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS

- 1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen (9:00) und LF nach hinten setzen,
3&4 1/4 nach R drehen (12:00) und RF hinter LF gekreuzt absetzen,
1/4 nach R drehen (3:00) und LF an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

Restarts: Wenn Ihr zu "The Star Of The Show" von Thomas Rhett tanzt, habt ihr hier 2 Restarts in den Wänden 3 (mit Blick 9:00) und 6 (mit Blick 3:00).

SIDE TOUCH STEP w. HIPS / 1/4 L FWD. TOUCH STEP / FWD. BALL TOUCH BEHIND w. HOLD & LOOK / 1/4 L FWD. LOCK SHUFFLE

- 1,2 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen und die Hüfte zur R Seite schwingen,
RF zur R Seite setzen,
3,4 1/4 nach L drehen (12:00) und L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen
und die Hüfte seitlich nach L-vorn schwingen, LF nach vorn setzen,
&5-6 R Ballen nach vorn setzen, L Fußspitze hinter RF gekreuzt auf den Boden tippen,
diese Position halten und den Kopf nach L (in die neue Richtung) drehen,
7&8 1/4 nach L drehen (9:00) und LF nach vorn setzen,
RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTARTS 1 & 2:

Wenn Ihr zu "The Star Of The Show" von Thomas Rhett tanzt, habt ihr 2 Restarts nach Count 24 in den Wänden 3 (mit Blick 9:00) und 6 (mit Blick 3:00).