

# When Love Takes Over



Description: 4 Wall Low-Intermediate Line Dance / 32 Counts  
Music: When Love Takes Over by David Guetta feat. Kelly Rowland  
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs

## Counts Step Description

### DIAG. BACK ROCK / WIZARD STEP / DIAG. FWD. SHUFFLE / CROSS-1/4 TURN R STEP BACK

- 1,2 RF diag. nach L hinten hinter LF gekreuzt absetzen und belasten,  
das Gewicht auf LF verlagern,  
3,4& RF mit einem größeren Schritt diag. nach R vorn absetzen,  
LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF etwas nach diag. R vorn absetzen,  
5&6 LF diag. nach L vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF diag. nach L vorn setzen,  
7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 3:00) und LF nach hinten setzen,

### 1/4 TURN R STEP SIDE-POINT-STEP SIDE / CROSS SHUFFLE / STEP SIDE / SAILOR STEP

- 1,2,3 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 6:00) und RF zur R Seite absetzen,  
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF zur L Seite absetzen,  
4&5 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
6 LF zur L Seite absetzen,  
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,

### DIAG. STEP FWD.-TOUCH / STEP BACK-1/4 L STEP / STEP-1/4 PIVOT L / CROSS SHUFFLE

- 1,2 LF diagonal nach R vorn setzen, R Fußspitze hinter LF auf den Boden tippen,  
3-4 RF nach hinten absetzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 3:00) und LF nach vorn setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 12:00) und LF am Platz absetzen,  
7&8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

### STEP SIDE-BEHIND / 1/4 L STEP / STEP-1/2 PIVOT L / BACK TRIPLE 1/2 L / DIAG. STEP BACK

- 1,2 LF zur L Seite absetzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,  
3 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 9:00) und LF nach vorn absetzen,  
4,5 RF nach vorn setzen,  
1/2 Drehung nach L ausführen (Blick 3:00) und das Gewicht auf LF verlagern,  
6&7 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 12:00) und RF zur R Seite setzen,  
LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 9:00) und RF nach hinten setzen,  
8 LF diag. nach L hinten absetzen,

Der Tanz beginnt von vorn