

# Walk Back To Me



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts  
Music: Where You Gonna Go by Toby Keith  
Choreographed by: Peter Metelnick, Alison Biggs & Dan Albro

## Counts Step Description

### SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / FULL TURN R OVER 4 COUNTS

1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
5,6,7,8 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,

### CROSS SHUFFLE / FULL TURN L OVER 4 COUNTS / CROSS SHUFFLE

1&2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
3,4,5,6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,  
RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,  
7&8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

### SIDE-TOGETHER / SHUFFLE FORWARD / FORWARD ROCK / 1/2 TURN R SHUFFLE

1,2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7&8 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

### STEP 1/4 TURN R-TOGETHER / SHUFFLE FORWARD / FORWARD ROCK / 1/4 R SIDE SHUFFLE

1,2 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7&8 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen,  
LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,

### WEAVE 4 / CROSS ROCK / TRIPLE 3/4 TURN L

1,2,3,4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF am Platz absetzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und RF am Platz absetzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn absetzen,

### ROCK FORWARD / BACK LOCK STEP / TOUCH BACK-1/2 PIVOT L / STEP-1/2 PIVOT L / STEP

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
3&4 RF nach hinten setzen, LF vor RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach hinten setzen,  
5,6 LF nach vorn auf den Boden tippen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,  
7&8 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen, RF nach vorn setzen,

### SKATE FORWARD L-R / SHUFFLE FORWARD / ROCK FORWARD / PIVOTS FULL TURN R

1,2 LF diagonal nach L vorn setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,  
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7,8 1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,  
1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,

### ROCK BACK / SHUFFLE FORWARD / ROCK FORWARD / TRIPLE 3/4 TURN L

1,2 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
3&4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,  
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,

## Der Tanz beginnt von vorn