

Voodoo Jive



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts / Pulse - Jive
Music: Voodoo Voodoo by Mike Sanchez & Band feat. Imelda May
Choreographed by: Adrian Churm

Counts Step Description

CROSS KICK-SIDE KICK / COASTER STEP / CROSS KICK-SIDE KICK / COASTER STEP

1,2 RF diag. nach L vorn kicken, RF zur R Seite kicken,
3&4 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,
5,6 LF diag. nach R vorn kicken, LF zur L Seite kicken,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

FWD. ROCK / 1/2 R FWD. SHUFFLE / STEP-1/2 PIVOT R / FWD. SHUFFLE

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 nach R drehen und RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

TOE SWITCHES WITH HOLDS / TOE SWITCHES / BALL-STEP-TOUCH

1-2 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,
&3-4 R Ballen an LF heran setzen,
L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,
&5&6 L Ballen an RF heran setzen, R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
R Ballen an LF heran setzen, L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
&7,8 L Ballen an RF heran setzen, RF nach vorn setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,

SIDE CHASSE / BACK ROCK / SIDE CHASSE / 1/4 L SIDE CHASSE

1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5&6 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
7&8 1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

CROSS-TAP BEHIND / VAUDEVILLE STEP / SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS

1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, L Fußspitze hinter RF auf den Boden tippen,
&3&4 LF etwas zur L Seite setzen, R Ferse diag. nach R vorn auf den Boden tippen,
RF an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5,6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

SIDE ROCK / 1/4 L COASTER STEP / STEP-1/2 PIVOT L / FWD. SHUFFLE

1,2 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen und RF an LF heran setzen,
LF nach vorn setzen,
5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

FWD. ROCK / OUT-OUT-HOLD / SAILOR STEP / SAILOR STEP

1,2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
&3-4 LF diag. nach L hinten setzen, RF zur R Seite setzen und diese Position halten,
5&6 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,

BEHIND-1/2 UNWIND L / KICK & HEEL & TOUCH & HEEL / BALL-STEP-TOGETHER

1,2 L Ballen hinter RF gekreuzt auf den Boden tippen,
1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF nach vorn kicken, R Ballen etwas nach hinten setzen, L Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
&5&6 L Ballen an RF heran setzen, R Fußspitze hinter LF auf den Boden tippen,
R Ballen etwas nach hinten setzen, L Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
&7,8 L Ballen an RF heran setzen, RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,

Der Tanz beginnt von vorn