

Up & Away



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts / Pulse - Polka
Music: Reisefieber by Fair Play
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs

Anmerkung: Beginnt den Tanz mit dem Gesang: "Die Wolken tragen ...".

Counts Step Description

SHUFFLE FORWARD / KICK-BALL-STEP / FORWARD ROCK STEP / COASTER STEP

1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3&4 LF flach nach vorn kicken, L Ballen etwas nach hinten absetzen, RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

TRIPLE 1/2 TURN L / COASTER STEP / TOE STRUTS FORWARD

1&2 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen,
LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 R Ballen nach vorn auf den Boden tippen, RF vorn absetzen und belasten,
7,8 L Ballen nach vorn auf den Boden tippen, LF vorn absetzen und belasten,

SHUFFLE FORWARD / KICK-BALL-STEP / FORWARD ROCK STEP / COASTER STEP

1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3&4 LF flach nach vorn kicken, L Ballen etwas nach hinten absetzen, RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

TRIPLE 1/2 TURN L / COASTER STEP / TOE STRUTS FORWARD

1&2 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen,
LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 R Ballen nach vorn auf den Boden tippen, RF vorn absetzen und belasten,
7,8 L Ballen nach vorn auf den Boden tippen, LF vorn absetzen und belasten,

1/4 TURN L TRIPLE / BACK ROCK STEP / SIDE SHUFFLE / 1/2 TURN R / SIDE SHUFFLE

1&2 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen,
LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
& auf LF 1/2 Drehung nach R ausführen,
7&8 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,

CROSS ROCK STEP / SIDE SHUFFLE / BACK ROCK STEP / STEP 1/2 PIVOT L

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
5,6 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7,8 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG:

Während des 5. Tanzdurchganges wird Musik etwas ruhiger. Tanzt hier ganz normal, ohne langsamer zu werden, weiter. Wenn Euer Blick in Richtung 9Uhr gerichtet ist und ihr den Tanz von vorn beginnen könntet, fügt Ihr die folgenden 8 Counts ein und beginnt anschließend Tanz von vorn.

FORWARD SHUFFLE / FORWARD ROCK STEP / FORWARD SHUFFLE / BACK ROCK STEP

1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3,4 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5&6 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,