

# Triple Bee



Description: 2 Wall High-Intermediate Line Dance / 32 Counts / Smooth - Triple 2 Step  
Music: Honey Bee by Blake Shelton (5% pitched down)  
Choreographed by: Ronald "RONNIE" Grabs (October 2014)

## Counts Step Description

### **ROTATING LOOP: FWD. WALK-WALK / BACK TRIPLE 1/2 L / FWD. TRIPLE 1/2 L / FWD. ROCK**

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,  
3&4 1/8 nach L drehen und RF diag. nach vorn (12:00) setzen,  
L Ballen vor RF gekreuzt absetzen, 3/8 nach L drehen (Blick 6:00) und RF nach hinten setzen,  
5&6 1/4 nach L (Blick 3:00) drehen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
1/4 nach L drehen (Blick 12:00) und LF nach vorn setzen,  
7,8 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

### **FLAIR: 1/4 R CROSS TRIPLE / 1/2 L CROSS TRIPLE / BACK ROCK / FWD. FULL TURN L**

- 1&2 1/4 nach R drehen (Blick 3:00) und RF zur R Seite setzen,  
L Ballen vor RF gekreuzt absetzen,  
RF zur R Seite setzen und mit 1/2 Drehung nach L beginnen,  
3&4 1/2 Drehung nach L beenden (Blick 9:00) und LF zur L Seite setzen,  
R Ballen vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,

*Anmerkung: Während der Counts 1-4 bleibt der Blick Richtung 12:00. Ihr braucht euch dabei auch nicht ganz zu den Seiten zu drehen während der Triples.*

- 5,6 1/4 nach R drehen (Blick 12:00) RF nach hinten setzen und belasten,  
das Gewicht auf LF verlagern,  
7,8 1/2 nach L drehen (Blick 6:00) und RF nach hinten setzen,  
1/2 nach L drehen (Blick 12:00) und LF nach vorn setzen,

*Restart: In der 3. Wand tanzt ihr nur bis hier und beginnt den Tanz mit Blick 12:00 von vorn.*

### **FWD. WALK-WALK / STEP-1/2 PIVOT L-STEP / STEP-1/2 L BACK / 1/8 L SIDE-CROSS / 1/8 R BACK-1/8 R SIDE**

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,  
3&4 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen (Blick 6:00) und das Gewicht auf LF verlagern,  
RF nach vorn setzen,  
5,6 LF nach vorn setzen dabei L Schulter nach vorn drehen (Prep),  
1/2 nach L drehen (Blick 12:00) und RF nach hinten setzen,  
7& 1/8 nach L drehen (Blick 10:30) und LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
8& 1/8 nach R drehen (Blick 12:00) und LF nach hinten setzen,  
1/8 nach R drehen (Blick 1:30) und RF zur R Seite setzen,

### **FWD. ROCK / 1/4 L CROSS TRIPLE / 1/4 R SIDE-CROSS-1/8 L BACK-1/2 L STEP**

- 1,2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
3&4 1/4 nach L drehen (Blick 10:30) und LF zur L Seite setzen,  
R Ballen vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,  
5,6,7,8 1/4 nach R drehen (Blick 1:30) und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
1/8 nach L drehen (Blick 12:00) und RF nach hinten setzen,  
1/2 nach L drehen (Blick 12:00) und LF nach vorn setzen,

## Der Tanz beginnt von vorn

### **RESTART:**

*In der 3. Wand tanzt ihr nur bis Count 16 und beginnt den Tanz mit Blick 12:00 von vorn*