

The Flight Of The Hawk



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts
Music: The Spirit Of The Hawk by Rednex
Choreographed by: Ronald RONNY Grabs

Counts Step Description

BACK / GRAPEVINE / HEEL TOUCH / SIDE / CROSS / HOLD / CROSS SHUFFLE

- & LF etwas nach hinten setzen,
1,2,3 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
4 L Hacken diagonal nach L vorn auf den Boden tippen,
&5 LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
6 diese Position halten,
&7 LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
&8 LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

HEEL SWITCHES / SIDE TOE TOUCHES / STEP FORWARD / HOLD / SHUFFLE FORWARD

- &1 LF an RF heran setzen, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&2 RF an LF heran setzen, L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&3 LF an RF heran setzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
&4 RF an LF heran setzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
&5,6 LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen, diese Position halten
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

VAUDEVILLE STEPS / 1/2 TURN R WITH BODY ROLL / SIDE SHUFFLE WITH 1/4 TURN R

- &1&2 RF zur R Seite setzen, L Hacken diagonal nach L vorn auf den Boden tippen,
LF an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
&3&4 LF zur L Seite setzen, R Hacken diagonal nach R vorn auf den Boden tippen,
RF an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5-6 über 2 Counts 1/2 Drehung nach R ausführen dabei eine Body Roll von oben ausführen
und das Gewicht auf LF halten so dass R Fußspitze vorn auf den Boden tippt,
7&8 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

STEP 1/2 PIVOT R / SHUFFLE FORWARD / OUT-OUT / CLAP / IN-IN / CLAP

- 1,2 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
&5 RF etwas zur R Seite setzen, LF zur L Seite setzen,
6 diese Position halten und in die Hände klatschen,
&7 RF zur Mitte setzen, LF an RF heran setzen,
8 diese Position halten und in die Hände klatschen,

Der Tanz beginnt von vorn

Tag:

Beim 3. und beim 7. Tanzdurchgang werden die letzten 4 Counts des Tanzes durch die Folgenden ersetzt:

SIDE STEP / HOLD / ARM MOVEMENT

- 5 RF zur R Seite setzen - dabei R Ellenbogen beugen und mit R Hand
(gestreckte Zeige- und Mittelfinger) an L Schulter tippen (Indianer Gruß),
6 R Arm (gestreckte Zeige- und Mittelfinger) nach vorn ausstrecken (Indianer Gruß),
7 die Arme vor der Brust übereinander legen (Mumien Position, R Arm über L Arm),
8 die Arme herunter nehmen und das Gewicht auf RF verlagern,