

Tango De Pasion



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Tango De Pasión by Anamor ft. Toñi Salazar
Choreographed by: Kate Sala

Counts Step Description

STEP SIDE-TOUCH / SIDE CHASSE / CROSS ROCK / SIDE ROCK / CROSS ROCK / DIAG. BACK

1,2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
3&4 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
5& LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
6& LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7& LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
8 LF diag. nach L hinten absetzen,

WEAVE / CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK 1/4 R

1,2,3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
5&6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
7,8 LF zur L Seite setzen und belasten, 1/4 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,

STEPPING FULL TURN R / FWD. SHUFFLE / JAZZ BOX

1,2 1/2 nach R drehen und LF nach hinten setzen, 1/2 nach R drehen und RF nach vorn setzen,
Einfachere Alternative: Anstelle der vollen Drehung könnt Ihr auch 2 Schritte vorwärts ausführen.
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

STEP-1/2 PIVOT L / STEP-1/2 TURN R BACK / SHUFFLE 1/2 TURN R / CROSS-BACK

1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und LF nach hinten setzen,
Restart: In der 1. Wand tanzt Ihr nur bis hier und beginnt den Tanz mit Blick 3:00 von vorn.
5&6 1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 nach R drehen und RF nach vorn setzen,
7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten setzen,

SIDE CHASSE / CROSS SHUFFLE / STEP SIDE & HIP SWAY 4x

1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6,7,8 LF zur L Seite setzen und die Hüfte nach L schwingen,
die Hüfte nach R schwingen, die Hüfte nach L schwingen, die Hüfte nach R schwingen,

SAILOR STEP / SAILOR STEP / REV. 1/2 PIVOT L / STEP-1/2 PIVOT L

1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L HINTEN setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R HINTEN setzen,
5,6 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, 1/2 nach L drehen und LF absetzen,
7,8 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,

STEP-FLICK / CROSS-SIDE ROCK / CROSS-KICK / CROSS-1/2 UNWIND R

1,2 RF nach vorn setzen, LF nach seitlich nach hinten kicken (Flick),
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF diag nach L vorn kicken,
7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf LF verlagern,

BACK ROCK / KICK-BALL-STEP / HIP BUMPS / 1/4 TURN R HIP BUMPS

1,2 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn setzen,
5&6 diese Position halten und die Hüfte nach vorn, nach hinten und wieder nach vorn schwingen,
7,8 1/4 nach R drehen und die Hüfte nach R und wieder nach L schwingen

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In der 1. Wand tanzt Ihr nur bis Count 28 und beginnt den Tanz mit Blick 3:00 von vorn.