

# Swing Time Boogie



Description: 4 Wall Advanced Line Dance / 64 Counts  
Choreographed by: Scott Blevins  
Music: Swing City by Roger Bryant Brown

*Anmerkung: Beim 1. Durchgang werden alle 64 Counts getanzt. Beim 2. Durchgang, beginnt der Tanz erst mit Count 33 (Count 1 der 5. Section) und wird bis zum Ende durch getanzt. Ab dem 3. Durchgang alles von Anfang bis Ende.*

## Counts Step Description

### STOMP FORWARD (PROGRESSIVELY SMALLER)

- 1 RF nach vorn stampfen,  
2,3,4 diese Position für 3 Counts halten,  
5 LF nach vorn stampfen,  
6-8 diese Position für 3 Counts halten,  
1,2 RF nach vorn stampfen, diese Position halten,  
3,4 LF nach vorn stampfen, diese Position halten,  
5,6 RF nach vorn stampfen, LF nach vorn stampfen,  
7,8 RF nach vorn stampfen, LF nach vorn stampfen,

### MONTEREY 1/2 TURN R / STEP / 1/2 TURN L / STEP / KICK

- 1,2,3,4 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,  
RF an LF heran bringen und auf LF 1/2 Drehung nach R ausführen  
und am Ende RF neben LF absetzen,  
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,  
7,8 RF nach vorn setzen, LF flach nach vorn kicken

### STEP / CROSS / TOE / HEEL / CROSS / TOE / HEEL / CROSS

- 1,2 LF nach hinten setzen, RF vor LF kreuzen und absetzen,  
3,4,5 LF mit nach innen gedrehtem Knie neben RF auf den Boden tippen,  
L Hacken mit nach außen gedrehtem Knie neben LF auf den Boden tippen,  
LF vor RF gekreuzt absetzen,  
6,7,8 RF mit nach innen gedrehtem Knie neben LF auf den Boden tippen,  
R Hacken mit nach außen gedrehtem Knie neben RF auf den Boden tippen,  
RF vor LF gekreuzt absetzen,

### STEP LEFT / RIGHT / CROSS / CLAP / BUMP RIGHT / BUMP LEFT

- 1,2,3 LF etwas zur L Seite setzen, RF etwas zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
4 diese Position halten und in die Hände klatschen,  
5,6 RF zur R Seite setzen und die Hüfte 2mal zur R Seite bewegen,  
7,8 die Hüfte 2mal zur L Seite bewegen

### STOMP / CLAP / STOMP / CLAP / SHUFFLE / 1/2 TURN L / SHUFFLE

- 1,2 RF nach vorn stampfen, diese Position halten und in die Hände klatschen,  
3,4 LF nach vorn stampfen, diese Position halten und in die Hände klatschen,  
5&6 RF nach hinten setzen, LF an RF heran setzen, RF nach hinten setzen,  
7&8 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

### STEP / 1/2 TURN L / PLACE / PLACE / TWIST

- 1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,  
3,4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,  
5,6,7,8 die Hacken zur L Seite drehen, die Hacken zur R Seite drehen,  
die Hacken zur L Seite drehen, die Hacken zur Mitte drehen,

### SHUFFLE / STEP / 1/2 TURN R / 3/4 TURN R / ROCK / STEP

- 1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,  
3,4 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,  
5&6 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

## Der Tanz beginnt von vorn