

Southern Girl



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Cuban - Cha Cha
Music: Southern Girl by Tim McGraw
Choreographed by: Ronald "RONNIE" Grabs / Jan-2014

Counts Step Description

STEP SIDE-CROSS ROCK / SAILOR STEP / SWAY-SWAY / SYNC. BACK ROCK-1/4 L STEP

- 1,2,3 LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten,
das Gewicht auf LF verlagern und RF im kleinen Bogen nach hinten schwingen,
4&5 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,
6,7 LF zur L Seite setzen und die Hüfte zur L Seite schwingen,
Hüfte zur R Seite schwingen und das Gewicht auf RF verlagern,
8&1 LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
1/4 nach L drehen (Blick 9:00) und LF nach vorn setzen,

STEP-1/2 R STEPPING BACK / BACK LOCK SHUFFLE / BACK ROCK / SYNC. BACK ROCKS

- 2,3 RF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen (Blick 3:00) LF nach hinten setzen,
4&5 RF nach hinten setzen, LF vor RF heran setzen (5th), RF nach hinten setzen,
6,7 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
8&1 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF nach hinten setzen,

CLOSE-1/8 R STEP / FWD. LOCK SHUFFLE / STEP-1/4 L STEP BACK / BACK LOCK SHUFFLE

- 2,3 RF an LF heran setzen, 1/8 nach R drehen (Blick 4:30) und LF nach vorn setzen,
4&5 RF nach vorn setzen, LF hinter RF heran setzen (5th), RF nach vorn setzen,
6,7 LF nach vorn setzen, 1/4 nach L drehen (Blick 1:30) und RF nach hinten setzen,
8&1 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF nach hinten setzen,

1/8 R SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / STEP & SWAY-HOLD / SWAY

- 2,3 1/8 nach R drehen (Blick 3:00) und RF zur R Seite setzen und belasten,
das Gewicht auf LF verlagern,
4&5 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
6-7 LF zur L Seite setzen und die Hüfte langsam zur L Seite schwingen,
8 Hüfte zur R Seite schwingen und das Gewicht auf RF verlagern,

Der Tanz beginnt von vorn