

# She's Gonna Hurt Somebody



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Pulse - East Coast Swing  
Music: She's Gonna Hurt Somebody by Chuck Wicks  
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs (2009-Nov)

## Counts Step Description

### SIDE CHASSÉ / BACK ROCK / DIAG. KICK-BALL-CROSS / SIDE PRESS-SIDE STEP & SWEEP BACK

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,

3,4 LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

*Anmerkung: Auf Count 3 dreht Ihr den Körper 1/8 nach L (Blick 10:30) und haltet diese Blickrichtung bis Count 7 bei. Die folgenden Schritte werden aber getanzt, als ob der Blick weiterhin nach 12:00 gerichtet ist und nicht diagonal!*

5&6 LF diag. nach L vorn kicken, L Ballen neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

7,8 L Ballen zur L Seite auf den Boden pressen, LF kurz anheben und zur L Seite absetzen dabei mit R Fußspitze einen großen Halbkreis von vorn nach hinten auf den Boden zeichnen,

### SAILOR 1/4 TURN R / CROSS STEP / DIAG. KICK-BALL-STEP / STEP FWD.-FANNING 1/4 TURN R-CROSS STEP

1&2 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 3:00) und LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

3 LF diag. nach R vorn vor RF gekreuzt absetzen,

4&5 RF diag. nach R vorn kicken, R Ballen diag. nach L hinten absetzen, das Gewicht auf LF verlagern,

6,7,8 RF nach vorn absetzen, mit LF zur L Seite gestreckt auf R Ballen 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 6:00), LF vor RF gekreuzt absetzen,

### STEPS SIDE-BEHIND / SIDE CHASSÉ / CROSS ROCK / 1/4 TURN L STEP / TOUCH-HOP

1,2 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,

3&4 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,

5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

7, 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 3:00) und LF nach vorn setzen,

8& R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen, auf LF mit einem angedeutetem Sprung etwas nach vorn hüpfen,

*Variation: Anstelle der Touch-Hop könnt Ihr auch den folgenden Step ausführen:*

#### PIQUE FULL TURN L

8 auf LF eine volle Drehung nach L ausführen und RF dabei hinter L Knie angehoben halten,

### FWD. SHUFFLE / 1/2 TURN R BACK SHUFFLE / BACK ROCK / STEP-1/2 PIVOT L

1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

3&4 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 9:00) und LF nach hinten setzen,

5,6 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

7,8 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen (Blick 3:00) und das Gewicht auf LF verlagern,

## Der Tanz beginnt von vorn

### RESTART:

*In der 3. und in der 8. Wand tanzt ihr nur die ersten 16 Counts und beginnt den Tanz von vorn.*

*Die 16 Counts müsst ihr dabei als Tanzdurchgang mitzählen.*

*Beim 1. Restart blickt Ihr in Richtung 12 Uhr, beim 2. Restart in Richtung 6 Uhr.*