

She Had Me



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts / Pulse - Polka
Music: Dancin' In The Country by Tyler Hubbard
Choreographed by: Ronald "RONNIE" Grabs (Sep 2022)

Counts Step Description

1/4 R w. FWD. SHUFFLE / 1/2 R w. BACK SHUFFLE / 1/4 R w. HITCH-SIDE SLIDE / BALL-CROSS

- 1&2 1/4 nach R drehen (3:00) und RF nach vorn setzen,
LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3&4 1/4 nach R drehen (6:00) und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 nach R drehen (9:00) und LF nach hinten setzen,
5,6-7 1/4 nach R drehen (12:00) und einen Hop auf LF am Platz ausführen,
RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen und LF an RF heranziehen,
&8 L Ballen an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

SIDE CHASSE / 1/2 R & SIDE CHASSE / SAILOR STEP w. HOLD / BALL-SIDE

- 1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
3&4 1/2 nach R drehen (6:00) und RF zur R Seite setzen,
LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
5&6-7 LF hinter RF gekreuzt absetzen,
RF etwas zur R Seite setzen, LF diag. nach L vorn setzen und diese Position halten,
&8 R Ballen an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

STEP-1/2 L PIVOT TURN / 1/2 L BACK SHUFFLE / 3 HITCH-STEPS BACK / BACK-TOUCH

- 1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen (12:00) und das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 1/4 nach L drehen (9:00) und RF zur R Seite setzen,
LF an RF heran setzen, 1/4 nach L drehen (6:00) und RF nach hinten setzen,
&5 auf RF mit einem angedeuteten Sprung etwas nach hinten rutschen
und L Knie angehoben halten, LF etwas nach hinten setzen,
&6 auf LF mit einem angedeuteten Sprung etwas nach hinten rutschen
und R Knie angehoben halten, RF etwas nach hinten setzen,
&7 auf RF mit einem angedeuteten Sprung etwas nach hinten rutschen
und L Knie angehoben halten, LF etwas nach hinten setzen,
&8 RF etwas nach hinten setzen, L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,

STEP & FLICK-CROSS STEP / SIDE CHASSE / SAILOR STEP / SAILOR STEP

- &1,2 L Ballen an RF heran setzen, RF nach hinten kicken (Flick),
3&4 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
5&6 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen, RF diag. nach R vorn setzen,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen, LF diag. nach L vorn setzen,

LONG DIAG. SHUFFLE FWD. / JAZZ BOX

- 1&2 RF diag. nach R-vorn (4:30) setzen, LF an RF heran setzen, RF diag. nach R-vorn setzen,
&3&4 LF an RF heran setzen, RF diag. nach R-vorn setzen,
LF an RF heran setzen, RF diag. nach R-vorn setzen,
5,6,7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten setzen,
LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

LONG DIAG. SHUFFLE FWD. / CROSS ROCK / HOP & HITCH SIDE SLIDE w. DRAG.

- 1&2 LF diag. nach L-vorn (7:30) setzen, RF an LF heran setzen, LF diag. nach L-vorn setzen,
&3&4 RF an LF heran setzen, LF diag. nach L-vorn setzen,
RF an LF heran setzen, LF diag. nach L-vorn setzen,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
&7-8 einen Hop auf LF am Platz ausführen,
RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen (Blick 6:00)
und LF an RF heranziehen und am Ende neben LF absetzen,

Der Tanz beginnt von vorn