

Samba Ardiente



Description: 4 Wall High-Improver Line Dance / 32 Counts / Pulse - Samba
Music: Fuego by Dimitri Vegas & Like Mike x Kim Loaiza
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs (Sep 2022)

Counts Step Description

WHISK / WHISK / 4X VOLTA w. 1/1 TURN R

- 1 a2 RF zur R Seite setzen,
LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3 a4 LF zur L Seite setzen,
RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5 1/4 nach R drehen (3:00) und RF vor LF gekreuzt absetzen,
a6 LF etwas zur L Seite setzen, 1/4 nach R drehen (6:00) und RF vor LF gekreuzt absetzen,
a7 LF etwas zur L Seite setzen, 1/4 nach R drehen (9:00) und RF vor LF gekreuzt absetzen,
a8 LF etwas zur L Seite setzen, 1/4 nach R drehen (12:00) und RF vor LF gekreuzt absetzen,

WHISK / WHISK / 4X VOLTA w. 3/4 TURN L

- 1 a2 LF zur L Seite setzen,
RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3 a4 RF zur R Seite setzen,
LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5 1/4 nach L drehen (9:00) und LF vor RF gekreuzt absetzen,
a6 RF etwas zur R Seite setzen, 1/4 nach L drehen (6:00) und LF vor RF gekreuzt absetzen,
a7 RF etwas zur R Seite setzen, 1/4 nach L drehen (3:00) und LF vor RF gekreuzt absetzen,
a8 RF etwas zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

CROSS SAMBA / CROSS SAMBA / BACK BASIC IN PLACE / BACK BASIC IN PLACE

- 1 a2 RF diag. gekreuzt nach L-vorn setzen,
LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3 a4 LF diag. gekreuzt nach R-vorn setzen,
RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5 a6 RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7 a8 LF an RF heran setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

CROSS SAMBA w. 1/4 R / 2x SAMBA WALK / FWD. COASTER STEP / 1/4 R STEP w. 2x SWAY

- 1 a2 1/4 nach R drehen (6:00) und RF vor LF gekreuzt absetzen,
LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3,4 LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
5 a6 LF nach vorn setzen, R Ballen an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,
7,8 1/4 nach R drehen (9:00) und RF zur R Seite setzen und den Körper zur R Seite schwingen,
den Körper zur L Seite schwingen und das Gewicht auf LF verlagern,

Der Tanz beginnt von vorn