

Red



Description: 2 Wall Low-Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Red by Taylor Swift
Choreographed by: Ronald "RONNIE" Grabs / 01-2013

Counts Step Description

FWD. WALK-WALK / FWD. SHUFFLE / FWD. SHUFFLE / FWD. ROCK

1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
5&6 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
7,8 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

BACK TOE STRUT / BACK TOE STRUT / TRIPLE 1/2 TURN R / KICK-BALL-FWD. STEP

1,2 R Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, R Ferse senken und RF belasten,
3,4 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, L Ferse senken und LF belasten,
5&6 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
7&8 LF nach vorn kicken, L Ballen neben RF absetzen, RF nach vorn absetzen,

FWD. WALK-WALK / FWD. SHUFFLE / FWD. SHUFFLE / FWD. ROCK

1,2 LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
5&6 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7,8 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

BACK TOE STRUT / BACK TOE STRUT / 1/4 L SIDE CHASSE / CROSS KICK-BALL-STEP

1,2 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, L Ferse senken und LF belasten,
3,4 R Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, R Ferse senken und RF belasten,
5&6 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
7&8 RF diag. nach L-vorn kicken, R Ballen etwas zur L Seite absetzen, LF am Platz absetzen,

CROSS-SIDE / SAILOR STEP / WEAWE

1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,
5,6,7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,

CROSS-SIDE / SAILOR STEP / CROSS-1/4 R STEP BACK / SIDE CHASSE 1/4 R

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen
7&8 RF zur Seite setzen, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

CROSS-POINT/SWEEP / CROSS SHUFFLE / SIDE-SLIDE & DRAG / CHASSE 1/4 R

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen,
R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen oder im großen Bogen nach vorn schwingen,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5-6 LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen und RF an LF heran ziehen,
7&8 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

Optionale Variation: Anstelle des Chasse 1/4 R könnt Ihr auch einen Triple mit 1-1/4 Drehung R ausführen.

STEP-1/2 PIVOT R / FWD. SHUFFLE / FWD. ROCK / JUMP BACK & OUT / HOLD

1,2 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7& RF diag. nach R hinten setzen, LF zur L Seite setzen,
8 diese Position halten,

Der Tanz beginnt von vorn