

# Rainmaker



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts  
Music: Rainmaker by Emmelie De Forest  
Choreographed by: Niels B. Poulsen

## Counts Step Description

### SIDE ROCK / VAUDEVILLE STEP / BALL-CROSS-SIDE / SAILOR 1/4 TURN L

1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, R Ferse diag. nach R vorn auf den Boden tippen,  
&5,6 R Ballen an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen und RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

### BALL-FWD. WALK-WALK / HEEL SWITCH / BALL-SIDE STEP-TOUCH / SIDE STEP-TOUCH

&1,2 R Ballen an LF heran setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,  
3&4 L Ferse nach vorn auf den Boden tippen, L Ballen an RF heran setzen,  
R Ferse nach vorn auf den Boden tippen,  
&5,6 R Ballen an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,  
7,8 RF zur R Seite setzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,

### JAZZ BOX / 1/2 L SHUFFLE / BALL-FWD. WALK-WALK / SYNC. ROCKING CHAIR

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten setzen,  
3&4 1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen,  
&5,6 R Ballen an LF heran setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,  
7&8& LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

### STEP-1/4 PIVOT R / SAMBA STEP / JAZZ BOX

1,2 LF nach vorn setzen, 1/4 nach R drehen und RF am Platz absetzen,  
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen,  
LF vor RF gekreuzt absetzen,

*Restart: In Wand 5 (Blick 6:00) und 6 (Blick 12:00) tanzt Ihr nur bis hier und beginnt den Tanz von vorn.*

### SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / KNEE POP / SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / KNEE POP

1& RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
2&3 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
&4 beide Fersen anheben und die Knie beugen, beide Fersen senken und die Knie strecken,  
5& LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
6&7 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
&8 beide Fersen anheben und die Knie beugen, beide Fersen senken und die Knie strecken,

*Option: In den Wänden 2,4,7 & 8 könnt ihr die letzte Knee Pops (&8) durch Holds ersetzen.*

### SIDE ROCK-CROSS / SIDE ROCK-CROSS / HOLD-OUT-OUT / IN-IN / KNEE POP

1&2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
3&4 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
5&6 diese Position halten, RF etwas zur R Seite setzen, LF zur L Seite setzen,  
&7 RF zur Mitte setzen, LF an RF heran setzen,  
&8 beide Fersen anheben und die Knie beugen, beide Fersen senken und die Knie strecken,

## Der Tanz beginnt von vorn

### RESTART 1 & 2:

*In Wand 5 (Blick 6:00) und 6 (Blick 12:00) tanzt Ihr nur bis Count 32 und beginnt den Tanz von vorn.*

### ENDING:

*In der 7. Wand führt Ihr bei Count 43&44 zusätzlich 1/4 Drehung nach R aus. Die folgende 8. Wand besteht nur aus den letzten 16 Counts des Tanzes inkl. der zusätzlichen 1/4 Drehung nach R. Anschließend setzt ihr RF zur Seite als Schlußpose in Blickrichtung 12:00.*