

My Wish



Description: Phased 2 Wall Advanced Line Dance / Smooth - Nightclub
PART A = 32 Counts, PART B = 8 Counts, PART C = 4 Counts, PART D = 20 Counts,
Music: My Wish by Rascal Flatts
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs / Feb-2007

Die Tanzsequenzen sind: A-B, A-C, A-A-D, A-A-A

Counts Step Description

PART A:

CROSS ROCK / 1-1/2 L / SIDE / ROCK BEHIND / STEP 1/4 TURN L / 2x CHAINE 1-3/4 R / SIDE

- 1 LF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr, Blick 12 Uhr) absetzen belasten und L Knie beugen dabei den Oberkörper nach L drehen,
2& das Gewicht auf RF zurück verlagern, 1/4 Drehung nach L (Blick 9 Uhr) ausführen und LF nach vorn setzen,
3& 1/2 Drehung nach L (Blick 3 Uhr) ausführen und RF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach L (Blick 9 Uhr) ausführen und LF nach vorn setzen,
4,5& 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 6 Uhr) und RF zur R Seite setzen, LF hinter RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
6 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 3 Uhr) und LF nach vorn setzen,
7 RF nach vorn setzen,
&8 1/4 Drehung nach R ausführen und LF an RF heran setzen, 3/4 Drehung nach R ausführen und RF etwas nach vorn setzen,
&1 1/4 Drehung nach R ausführen und LF an RF heran setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen (Blick 12 Uhr) und RF zur R Seite setzen,

CROSS ROCK / SIDE / CROSS ROCK / FORWARD LOCK-STEP / CROSS-UNWIND R / FOUETTÉ

- 2&3 LF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr, Blick 12 Uhr) absetzen belasten und L Knie beugen dabei den Oberkörper nach L drehen, das Gewicht auf RF zurück verlagern, LF zur L Seite setzen,
4& RF diagonal nach L vorn (11:30 Uhr, Blick 12 Uhr) absetzen belasten und R Knie beugen dabei den Oberkörper nach R drehen, das Gewicht auf LF zurück verlagern,
5&6 RF nach vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7-8 LF vor RF gekreuzt absetzen, auf beiden Füßen aber dem Gewicht auf LF eine volle Drehung nach R ausführen und anschließend mit RF einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen,
1 RF an LF heran bringen und auf LF eine weitere volle Drehung nach R ausführen und anschließend mit RF einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen (Fouetté),

BEHIND / ROLLING VINE L / CROSS ROCK / DIAGONAL WALKS BACK INTO 3/4 TURN L

- 2 RF hinter LF gekreuzt absetzen,
&3& 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 9 Uhr) und LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen (Blick 3 Uhr) und RF nach hinten setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 12 Uhr) und LF zur L Seite setzen,
4,5 RF diagonal nach L vorn (11:30 Uhr, Blick 12 Uhr) absetzen belasten und R Knie beugen dabei den Oberkörper nach R drehen, das Gewicht auf LF zurück verlagern und 1/8 Drehung nach L ausführen (Blick 11:30 Uhr),
6&7 RF nach hinten setzen (Blick 11:30 Uhr), LF nach hinten setzen (Blick 11:30 Uhr), RF nach hinten setzen (Blick 11:30 Uhr),
&8& 1/8 Drehung nach L ausführen (Blick 9 Uhr) und LF zur L Seite setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 6 Uhr) und RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 3 Uhr) und LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE / ROCK BEHIND / 1/4 L / STEP-1/2 L-STEP / STEP-TURN R-STEP / WALK DIAG. FORWARD

- 1,2& RF zur R Seite setzen (6 Uhr, Blick 3 Uhr),
LF hinter RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
3 1/4 Drehung nach L (Blick 12 Uhr) ausführen und LF nach vorn setzen,
4&5 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,
RF nach vorn setzen,
6&7 LF nach vorn setzen, auf LF eine volle Drehung nach R ausführen, RF nach vorn setzen,
8& LF nach vorn und etwas nach R setzen (Blick 6 Uhr, 7 Uhr),
RF diagonal nach R vorn setzten (Blick 6 Uhr, 7:30 Uhr),

PART B:

CROSS ROCK / 3/8 TURN L / CROSS ROCK / 1/4 TURN L / BACK ROCK / WALK 1/4 TURN L

- 1 LF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr, Blick 12 Uhr) absetzen belasten und L Knie beugen
dabei den Oberkörper nach L drehen,
2&3 das Gewicht auf RF zurück verlagern,
1/4 Drehung nach L (Blick 9 Uhr) ausführen und LF zur L Seite setzen,
1/8 Drehung nach L ausführen und RF vor LF gekreuzt nach vorn (7:30 Uhr, Blick 7:30 Uhr)
absetzen belasten und R Knie beugen dabei den Oberkörper nach R drehen,
4&5 das Gewicht auf LF zurück verlagern,
1/4 Drehung nach L (Blick 4:30 Uhr) ausführen und RF nach hinten setzen,
LF nach hinten (4:30 Uhr) absetzen und belasten dabei den Oberkörper nach R drehen,
6,7,8 1/8 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn (3 Uhr) setzen,
1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn (1:30 Uhr) setzen,
RF nach vorn (1:30 Uhr) setzen,

PART C:

STEP / HOLD-HOLD / FULL SPIRAL R / STEP

- 1,2-3 LF nach vorn setzen, diese Position für 2 Counts halten,
4& auf LF eine volle Drehung nach R ausführen, RF nach vorn setzen,

PART D:

CROSS ROCK / HOLD / DIAGONAL FALLAWAY

- 1-2 LF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr, Blick 12 Uhr) absetzen belasten
und L Knie beugen dabei den Oberkörper nach L drehen, diese Position halten,
3 das Gewicht auf RF zurück verlagern,
4&5 1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 9 Uhr) und LF zur L Seite setzen,
RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
6&7 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 10:30 Uhr) und RF nach hinten setzen,
LF nach hinten setzen, 1/8 Drehung nach R (Blick 12 Uhr) und RF zur R Seite setzen,
8&1 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 1:30 Uhr) und LF nach vorn setzen,
RF nach vorn setzen, 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 3 Uhr) und LF zur L Seite setzen,

DIAGONAL FALLAWAY / CROSS ROCK / SIDE / CROSS ROCK / SIDE

- 2&3 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 4:30 Uhr) und RF nach hinten setzen,
LF nach hinten setzen, 1/8 Drehung nach R (Blick 6 Uhr) und RF zur R Seite setzen,
4&5 LF diagonal nach R vorn (7:30 Uhr, Blick 6 Uhr) absetzen belasten und L Knie beugen
dabei den Oberkörper nach L drehen, das Gewicht auf RF zurück verlagern,
LF zur L Seite setzen,
6&7 RF diagonal nach L vorn (4:30 Uhr, Blick 6 Uhr) absetzen belasten und R Knie beugen
dabei den Oberkörper nach R drehen, das Gewicht auf LF zurück verlagern,
RF zur R Seite setzen,

FORWARD ROCK 1/2 TURN L / CROSS WALKS FORWARD

- 8&1 LF nach vorn absetzen und belasten,
das Gewicht auf RF verlagern und 1/2 Drehung nach L ausführen (Blick 12 Uhr),
LF nach vorn vor RF gekreuzt absetzen,
2,3,4 RF nach vorn vor LF gekreuzt absetzen, LF nach vorn vor RF gekreuzt absetzen,
RF nach vorn vor LF gekreuzt absetzen,