

Middle Of The Road



Description: 4 Wall Improver Line Dance / 32 Counts
Music: Keep It In The Middle Of The Road by Exile
Choreographed by: Fred Whitehouse

Counts Step Description

FWD. KICK-KICK BACK / COASTER STEP / FWD. KICK-KICK BACK / COASTER STEP

1&2& RF nach vorn kicken, RF an LF heran bringen, RF nach hinten kicken, RF nach hinten setzen,
3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5&6& RF nach vorn kicken, RF an LF heran bringen, RF nach hinten kicken, RF nach hinten setzen,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

Anmerkung: Der Schreiber hat die ersten Schritte etwas "unglücklich" beschrieben. Hier MEINE Version:

1,2 RF nach von kicken, RF nach hinten absetzen,
3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 RF nach von kicken, RF nach hinten absetzen,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

FWD. LOCK STEP-BRUSH / FWD. LOCK STEP-BRUSH / STEP-1/2 PIVOT L / TRIPLE 1/2 TURN L

1&2 RF nach vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
& L Ballen neben RF nach vorn über den Boden streifen,
3&4 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
& R Ballen neben LF nach vorn über den Boden streifen,
5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 1/4 nach L drehen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 nach L drehen und RF nach hinten setzen,

WALKS BACK-BACK / COASTER STEP / TOE-HEEL-CROSS-CLAP / TOE-HEEL-CROSS-CLAP

1,2 LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,

Anmerkung: Während der Walks Back mit den Fingern schnippen.

3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5&6 R innere Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
R äußere Ferse nach vorn auf den Boden tippen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
& diese Position halten und in die Hände klatschen,
7&8 L innere Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
L äußere Ferse nach vorn auf den Boden tippen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
& diese Position halten und in die Hände klatschen,

TOUCH-TOUCH-TOUCH-KICK / WEAVE / TOUCH-TOUCH-TOUCH-KICK / WEAVE 1/4 R

1&2& RF zur Seite tippen, RF neben LF tippen, RF zur Seite tippen, RF diag. nach R-vorn kicken,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5&6& LF zur Seite tippen, LF neben RF tippen, LF zur Seite tippen, LF diag. nach L-vorn kicken,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
1/4 nach R drehen und LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG:

Nach der 1. und nach der 5. Wand (beide Male Blick 3:00) werden die folgenden Counts eingefügt:

FWD. ROCK / TRIPLE FULL TURN R / FWD. ROCK / TRIPLE FULL TURN L

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 1/2 nach R drehen und RF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und LF nach hinten setzen,
RF nach vorn setzen, (oder einen Coaster Step ausführen)
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 1/2 nach L drehen und LF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und RF nach hinten setzen,
LF nach vorn setzen, (oder einen Coaster Step ausführen)

Anmerkung: Anstelle der Triple Full Turns könnt Ihr auch einfach jeweils nur einen Coaster Step tanzen.

FWD. ROCK / STOMP-STOMP-HOLD

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF an LF heran stampfen, LF an RF neben stampfen, diese Position halten,