

Magic Spell



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Smooth - West Coast Swing
Music: I Can Feel You by Anastacia
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs

Counts Step Description

WALK FWD. R-L / CROSS TRIPLE 1/2 TURN L / STEPPING 1/2 TURN L / STEP-1/2 PIVOT R-STEP

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF vor RF gekreuzt absetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten absetzen
5,6 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite absetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen,
7&8 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf RF verlagern,
LF nach vorn setzen,

WALK FWD. R-L / 1/4 L STEP SIDE-TOUCH / 1/4 L STEP FWD.-TOUCH / FWD. SHUFFLE

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
3,4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite absetzen,
L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
5,6 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
7&8 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

1/4 TURN R STEP SIDE-CROSS TOUCH-STEP SIDE / CROSS-SIDE 1/4 L-BACK / BACK BALL-TOUCH-STEP FWD. / TRIPLE FULL TURN L

- &1,2 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite absetzen,
R Fußspitze diagonal nach L vorn auf den Boden tippen, RF zur R Seite absetzen,
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und 1/4 Drehung nach L ausführen,
LF nach hinten absetzen,
&5,6 R Ballen nach hinten absetzen,
den Körper etwas nach R drehen und L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
LF nach vorn absetzen und den Körper wieder gerade drehen.
7&8 1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten absetzen,
1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn absetzen, RF nach vorn setzen,

FWD. ROCK STEP / BACK LOCK TRIPLE / STEP BACK-1/2 TURN L FWD. STEP / SYNC. FWD. ROCK STEP & TOUCH TOGETHER

- 1,2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF nach hinten setzen, RF vor LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,
5,6 RF nach hinten absetzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
7&8 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG:

Nach der 9. Wand (Blick 6:00) kommt ein 4 Count Tag in der Musik. Hier habt Ihr die Freie Wahl! z.B.: 2x STEP 1/2 PIVOT L oder: STEP SWEEP TURN R oder: 4 COUNT HOLD ... Lasst Euch was einfallen!