

# Love You To Love Me



Description: 2 Wall Int-Adv Line Dance / 32 Counts / Smooth - Nightclub  
Music: Lose You To Love Me by Selena Gomez (51 BPM)  
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs (Dec 2019)

## Counts Step Description

### CROSS-1/1 L SPIRAL / NC BASIC / STEP SIDE w. 3x SWAY / 1/4 L STEP-1/2 L FAN TURN / STEP

- 1 RF vor LF gekreuzt absetzen,  
2& eine volle Drehung nach L ausführen (12:00) und LF vor R Schienbein halten,  
3,4& LF zur L Seite setzen, RF an/hinter LF absetzen (3rd), LF vor RF gekreuzt absetzen (5th),  
5,6& RF zur R Seite setzen und den Oberkörper zur R Seite schwingen,  
den Oberkörper zur L Seite schwingen, den Oberkörper zur R Seite schwingen,  
7 1/4 nach L drehen (9:00) und LF nach vorn setzen  
und weiter 1/2 nach L drehen (3:00) und RF zur R Seite angehoben halten,  
8 RF nach vorn setzen,

### STEP-2x 1/1 R SPIRAL w. SWEEP / WEAVE w. 1/2 L / 1/2 L DIAMOND

- 1 LF nach vorn setzen etwas vor RF gekreuzt,  
2-3 auf LF 2 volle Spiral Drehungen nach R ausführen  
und RF vor L Schienbein halten und am Ende RF im Bogen nach hinten schwingen,

Einfacher Alternative: Anstelle der Doppel Drehung nur eine volle Drehung ausführen.

- 4&5 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (12:00) und LF etwas nach vorn setzen,  
1/4 nach L drehen (9:00) und RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen,  
6&7 1/8 nach L drehen (7:30) und LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,  
1/8 nach L drehen (6:00) und LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen,  
8& 1/8 nach L drehen (4:30) und RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,

Restart: In Wand 4 nur bis hier tanzen und mit Blick 12:00 von vorn beginnen.

### NC BASIC / SIDE w. 3/4 R / 3x FWD. RUN w. 1/2 R / WEAVE w. 1/8 L / BACK-1/2 L-FWD. STEP

- 1,2& 1/8 nach L drehen (3:00) und RF zur R Seite setzen,  
LF an/hinter RF absetzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),  
3 LF zur L Seite setzen und auf LF 3/4 nach R (12:00) drehen,  
4&5 RF nach vorn setzen, 1/4 nach R drehen (3:00) und LF nach vorn setzen,  
1/4 nach R drehen (6:00) und RF nach vorn setzen und LF im Bogen nach vorn schwingen,  
6&7 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
1/8 nach L drehen (4:30) und LF nach hinten setzen,  
&8& RF nach hinten setzen, 1/4 nach L drehen (1:30) und LF etwas zur L Seite setzen,  
1/4 nach L drehen (10:30) und RF nach vorn setzen,

### LUNGE / BACK-SIDE-CROSS w. SWEEP / CROSS-SIDE-1/8 L BACK-BACK / 1/8 L SIDE-CROSS / 1/8 L w. SWAY-CLOSE

- 1 LF nach vorn absetzen und belasten und L Knie beugen,  
2&3 das Gewicht zurück auf RF verlagern, 1/8 nach L drehen (9:00) und LF zur L Seite setzen,  
RF vor LF gekreuzt absetzen und LF im Bogen nach vorn schwingen,  
4&5& LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
1/8 nach L drehen (7:30) und LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,  
6& 1/8 nach L drehen (6:00) und LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
7,8& LF zur L Seite setzen und den Oberkörper zur L Seite schwingen,  
das Gewicht auf RF verlagern, LF an RF heran setzen

**Der Tanz beginnt von vorn**

## RESTART:

*In Wand 4 nur bis Count 16& tanzen und mit Blick 12:00 von vorn beginnen.*