

Let Me Let Go



Description: 4 Wall High-Intermediate Line Dance / 32 Counts / Cuban - Rumba
Music: Let Me Let Go by Faith Hill
Choreographed by: Ronald "RONNIE" Grabs

**: Anmerkung: Die 1 & 5 sind keine echten Holds, es sind eher "langsam ausgeführte Schritte" 4-5 & 8-1.*

***:* Wichtige Anmerkung: Beim allerersten Tanzdurchgang ersetzt ihr Count 1 (hold) mit:
RF diag. nach R vorn (als Startschritt).
Ab der 2. Wand wird dieser Count durch einen Hold (Slow Step aus 8-1) ersetzt.

Counts Step Description

HOLD* / FWD. ROCK / STEP SIDE-HOLD* / CROSS-FULL UNWIND L / STEP SIDE-HOLD*

- 1 diese Position halten*,
- 2,3 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 4-5 LF zur L Seite setzen und diese Position halten*,
- 6,7 RF vor LF gekreuzt absetzen,
eine volle Drehung zur L Seite ausführen und LF am Platz absetzen,
- 8-1 RF zur R Seite setzen und diese Position halten*,

BEHIND-1/4 R STEP / STEP-1/2 TURN R* / STEP-1/4 R SIDE / BEHIND-HOLD*

- 2,3 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
- 4-5 LF nach vorn setzen
und eine langsame 1/2 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf LF halten*,
- 6,7 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen,
- 8-1 RF hinter LF gekreuzt absetzen und diese Position halten*,

1/4 L STEP-STEP / 1/4 PIVOT L-HOLD* / CROSS / SIDE ROCK-RECOVER-HOLD*

- 2,3 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
- 4-5 1/4 Drehung nach L ausführen und LF am Platz absetzen und diese Position halten*,
- 6 RF vor LF gekreuzt absetzen,
- 7,8-1 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern und diese Position halten*,

CROSS / SIDE ROCK-RECOVER-HOLD* / CROSS-1/4 R BACK / 1/2 R STEP

- 2 LF vor RF gekreuzt absetzen,
- 3,4-5 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern und diese Position halten*,
- 6,7 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
- 8 1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

Tag 1:

Nach Wand Nr. 1, 4 und 6 werden die folgenden Counts als Tag zusätzlich ausgeführt:

- 1-2 diese Position halten, das Gewicht nach hinten auf LF verlagern und mit der Hüfte rollen,
- 3-4 diese Position halten, das Gewicht nach vorn auf RF verlagern und mit der Hüfte rollen,

Tag 2:

Nach Wand Nr. 3 und 7 werden die ersten 8 Counts des Tanzes als Tag zusätzlich ausgeführt.