

Just Good Ride



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Pulse - East Coast Swing
Music: Good Ride Cowboy by Garth Brooks
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs (Deutschland - Feb '06)

Counts Step Description

CROSS / TOUCH / KICK / SAILOR WITH 1/4 TURN L & SWEEP / BACK ROCK-RECOVER

- 1 LF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr) vor RF gekreuzt absetzen,
2,3 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen, RF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr) kicken,
4& RF hinter LF gekreuzt (7:30 Uhr) absetzen, LF zur L Seite (9:00 Uhr) setzen,
5-6 RF zur R Seite (3:00 Uhr) setzen und mit L Fußspitze einen großen Halbkreis von L Seite nach hinten bis hinter RF auf den Boden zeichnen und dabei 1/4 Drehung nach L (Blick 9:00 Uhr) ausführen,
7,8 LF hinter RF gekreuzt (3:00 Uhr) absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

Anmerkung: Anstelle des BACK ROCK könnt Ihr auch einen BACK KICK-BALL-CHANGE ausführen.

DIAGONAL FORWARD SHUFFLE / 1/4 L & DIAGONAL BACK SHUFFLE / BACK ROCK-RECOVER / STEP-SIRAL FULL TURN R

- 1&2 1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn (7:30 Uhr) setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
3&4 1/4 Drehung nach L (Blick 4:30 Uhr) ausführen und RF nach hinten (10:30 Uhr) setzen, LF an RF heran setzen, RF nach hinten setzen,
5,6 LF nach hinten (10:30 Uhr) setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

Anmerkung: Anstelle des BACK ROCK könnt Ihr auch einen BACK KICK-BALL-CHANGE ausführen.

- 7 LF nach vorn setzen, (4:30 Uhr),
8 auf LF eine volle Drehung nach R ausführen und RF vor L Schienbein angehoben halten,

FORWARD ROCK-RECOVER / SAILOR 1/8 TURN L / CROSS BEHIND-SIDE POINT / BEHIND-SIDE-CROSS

- 1,2 RF nach vorn (4:30 Uhr) setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF hinter LF gekreuzt (12:00 Uhr) absetzen, 1/8 Drehung nach L (Blick 3:00 Uhr) ausführen und LF zur L Seite (12:00 Uhr) setzen, RF zur R Seite (6:00 Uhr) setzen,
5,6 LF hinter RF gekreuzt (7:30) absetzen, R Fußspitze zur R Seite (6:00 Uhr) auf den Boden tippen,
7&8 RF hinter LF gekreuzt (10:30 Uhr) absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt (1:30 Uhr) absetzen,

SIDE SHUFFLE / BACK ROCK-RECOVER / SIDE PRESS & HEEL TWIST / TOUCH-BALL (-CROSS)

- 1&2 LF zur L Seite (12:00 Uhr) setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
3,4 RF hinter LF gekreuzt (10:30 Uhr) absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5,6,7 R Ballen mit zur R Seite gedrehten Fußspitze zur R Seite (6:00 Uhr) auf den Boden pressen, das Gewicht etwas mehr auf RF verlagern und R Hacken nach außen drehen, das Gewicht auf LF verlagern und R Hacken nach innen drehen,
8& R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen, R Ballen etwas nach hinten (10:30 Uhr) setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG 1:

Nach dem 4 Tanzdurchgang, wenn Ihr zum 2. mal den Tanz in Richtung 12 beginnen könntet, fügt Ihr die folgenden 16 Counts ein und beginnt anschließend den Tanz von vorn.

CROSS / TOUCH / KICK / BEHIND-SIDE-CROSS / TOUCH / KICK / CROSS BEHIND

- 1 LF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr) vor RF gekreuzt absetzen,
2,3 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen, RF diagonal nach R vorn (1:30 Uhr) kicken,
4&5 RF hinter LF gekreuzt (7:30 Uhr) absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt (10:30 Uhr) absetzen,
6,7 L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen, LF diagonal nach L vorn (10:30 Uhr) kicken,
8 LF hinter RF gekreuzt (4:30 Uhr) absetzen,

SIDE SHUFFLE / BACK ROCK STEP / SIDE SHUFFLE / HOLD / TOUCH-BALL (-CROSS)

- 1&2 RF zur R Seite (3:00 Uhr) setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite (3:00 Uhr) setzen,
3,4 LF hinter RF gekreuzt (4:30 Uhr) absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
Anmerkung: Anstelle des BACK ROCK könnt Ihr auch einen BACK KICK-BALL-CHANGE ausführen.
5&6 LF zur L Seite (9:00 Uhr) setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite (9:00 Uhr) setzen,
7 diese Position halten,
8& R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen, R Ballen etwas nach hinten (7:30 Uhr) setzen,

TAG 2:

Während des 11. Tanzdurchgangs, (Blick 10:30 Uhr) fügt Ihr nach Count 16 die folgenden 4 Counts ein und tanzt anschließend mit Count 17 weiter.

STEP FORWARD & HEEL BOUNCE 4

- 1-4 RF (diagonal) nach vorn auf den Boden pressen und R Hacken 4-mal heben und senken,