

# Jumpin Up



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts  
Music: Jumpin' Up (Jump) by Sushy  
Choreographed by: Robbie McGowan Hickie

## Counts Step Description

### FWD. ROCK / HEEL JACK-HOLD / BALL-FWD. ROCK / SHUFFLE 1/2 TURN R

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
&3-4 RF etwas nach hinten setzen, L Ballen nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten  
&5,6 L Ballen an RF heran setzen, RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7&8 1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,  
1/4 nach R drehen und RF nach vorn setzen,

### FWD. ROCK / HEEL JACK-HOLD / BALL-FWD. ROCK / SHUFFLE 1/4 TURN L

1,2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
&3-4 LF etwas nach hinten setzen, R Ballen nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten  
&5,6 R Ballen an LF heran setzen, LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

### SYNC. JAZZ BOX-BIG SIDE / BACK ROCK / KICK-BALL-STEP

1,2&3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen,  
LF vor RF gekreuzt absetzen, RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen,  
5,6 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 LF nach vorn kicken, L Ballen neben RF absetzen, RF etwas nach vorn setzen,

### STEP-SCUFF-OUT-OUT / HEEL BOUNCE / JAZZ BOX-POINT

1,2&3 LF nach vorn setzen, R Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen,  
RF etwas zur R Seite setzen, LF zur L Seite setzen,  
&4 Beide Fersen einmal anheben und wieder absenken.

*Ending: Während der 7. Wand tanzt bis hier und tanzt die folg. Jazz Box mit 1/4 Drehung nach R.*

5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen,  
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,

### ROLLING VINE FULL TURN L-TOUCH / SIDE CHASSE / BACK ROCK

1,2,3,4 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und RF nach hinten setzen,  
1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,  
5&6 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,  
7,8 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

### STEP-1/2 PIVOT R / FWD. SHUFFLE / HEEL SWITCHES / STEP-SCUFF

1,2 LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,  
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
5&6& R Ferse nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,  
L Ferse nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,  
7,8 RF nach vorn setzen, L Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen,

### JAZZ BOX / SIDE ROCK 1/4 R / FWD. SHUFFLE

1,2,3,4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten setzen, LF zur L Seite setzen,  
RF vor LF gekreuzt absetzen,  
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, 1/4 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

### CROSS-SIDE / SAILOR STEP / CROSS-1/4 L STEP BACK / SHUFFLE 1/2 TURN L

1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,  
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,  
5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen und RF nach hinten setzen,  
7&8 1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen,

## Der Tanz beginnt von vorn

## ENDING:

*Der Tanz endet in der 7. Wand. Tanzt bis Count 28 und ergänzt die folg. Jazz Box mit 1/4 Drehung nach R.*