

# Je Veux ... Femme Like U



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts  
Music: Femme Like You by K-marco  
Choreographed by: Ronald RONNY Grabs

## Counts Step Description

### WALKS FORWARD / SAILOR STEP / SAILOR 1/4 TURN L / STEP & HIP BUMPS

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,  
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen,  
RF diagonal nach R vorn setzen,  
5&6 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen  
und 1/4 Drehung nach L (Blick 9 Uhr) ausführen, LF nach vorn setzen,  
7&8 den Körper etwas zur L Seite drehen dabei RF diagonal nach R vorn (Richtung 10 Uhr) setzen  
und die Hüfte diagonal nach R vorn bewegen, die Hüfte zur Mitte bewegen,  
die Hüfte diagonal nach R vorn bewegen und das Gewicht auf RF verlagern,

### BACK LOCK STEP / 1/2 TURN R / HIP BUMPS

- 1&2 LF nach hinten setzen, RF vor LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,  
3,4 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen,  
1/4 Drehung nach R (Blick 3 Uhr) ausführen und LF zur L Seite setzen (2nd),  
5,6 die Hüfte zur R Seite bewegen, die Hüfte zur L Seite bewegen,  
7,8 die Hüfte 2-mal zur R Seite bewegen,

### STEPS SIDE-BEHIND / 1/4 TURN L STEP / STEP FORWARD / TOUCH BEHIND / BACK LOCK STEP / COASTER STEP

- 1,2 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,  
&3 LF zur L Seite setzen und 1/4 Drehung nach L (Blick 12 Uhr) ausführen, RF nach vorn setzen,  
4 L Fußspitze hinter RF auf den Boden tippen,  
5&6 LF nach hinten setzen, RF vor LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,  
7&8 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,

### STEP / TOUCH / STEP / TOUCH / LOWER 1/4 TURN L / HIP BUMPS SBEHIND-SIDE-FORWARD INTO 1/2 TURN L /

- 1,2 LF nach vorn setzen, R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,  
3,4 RF nach hinten setzen, L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen,  
5-6 Die Hände auf die Knie stützen und 1/4 Drehung nach L (Blick 9 Uhr) ausführen,  
am Ende das Gewicht auf LF verlagern und dann wieder aufrichten  
und R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,  
7,8 die Hüfte zur R Seite bewegen, die Hüfte zur L Seite bewegen und LF belasten,

## Der Tanz beginnt von vorn

### TAG 1:

*nach dem 4. Tanzdurchgang (Blick 12 Uhr):*

#### SLOW TOE-HEEL FULL TURN R

- &1,2 RF nach vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt dicht an RF heran setzen, diese Position halten,  
3-8 auf R Hacken und L Ballen eine volle Drehung über 6 Counts nach L ausführen  
und das Gewicht auf LF verlagern,

### TAG 2:

*nach dem 10. Tanzdurchgang (Blick 6 Uhr):*

#### SLOW TOE-HEEL FULL TURN R

- &1 RF nach vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt dicht an RF heran setzen,  
2-4 auf R Hacken und L Ballen eine volle Drehung über 3 Counts nach L ausführen  
und das Gewicht auf LF verlagern,