

I Just Can't Stop



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts
Music: Closer by Ne-Yo
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs

Counts Step Description

... STEP TO R DIAGONAL / STEP / BACK TRIPLE 1/2 TURN L / 1/8 TURN L OUT-OUT / SWAY-SWAY / SAILOR ...

- 1,2 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 1:30) und RF nach vorn setzen,
LF nach vorn (1:30) setzen,
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 7:30) und RF nach hinten setzen,
&5 1/8 Drehung nach L ausführen (Blick 6:00) und LF etwas zur L Seite setzen,
RF zur R Seite absetzen und die Hüfte zur R Seite schwingen,
6,7 die Hüfte zur L Seite schwingen,
die Hüfte zur R Seite schwingen und das Gewicht auf RF verlagern,
8& LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,

... STEP TO L DIAG. / STEP / BACK TRIPLE 1/2 TURN R / 1/8 TURN R OUT-OUT / SWAY / COASTER STEP

- 1,2 1/8 Drehung nach L ausführen (Blick 4:30) und LF nach vorn absetzen,
RF nach vorn (4:30) setzen,
3&4 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 10:30) und LF nach hinten setzen,
&5 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 12:00) und RF etwas zur R Seite setzen,
LF zur L Seite absetzen und die Hüfte zur L Seite schwingen,
6 die Hüfte zur R Seite schwingen und das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

TAP-STEP / TAP STEP / SIDE ROCK / WEAVE

- 1,2 R Ballen diagonal nach R vorn auf den Boden tippen, RF nach vorn absetzen,
3,4 L Ballen diagonal nach L vorn auf den Boden tippen, LF nach vorn absetzen,
5,6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

SIDE ROCK / 1/4 L SAILOR STEP / FWD. ROCK-SWEEP 1/2 TURN R / SAILOR ...

- 1,2 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF an LF heran setzen,
LF nach vorn setzen,
5 RF nach vorn setzen und belasten,
6-7 das Gewicht auf LF verlagern und über 2 Counts auf LF 1/2 Drehung nach R ausführen
und mit R Fußspitze einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen,
8& RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,

Der Tanz beginnt von vorn