

Hurry Up For Jenny

Alias: Spring Break Forever



Description: 2 Wall Phrased / Pulse - East Coast / Counts: A=64, Tag=4, B1=40, C=32, B2=29
Level: Intermediate-Advanced
Music: The Girl's Gone Wild by Travis Tritt (*Geschwindigkeit der Musik um bis zu 5% reduzieren*)
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs / Mar-2007

Anmerkung: *Beginnt den Tanz mit dem Rücken zum Publikum; Sequences: A - A Tag A - A B1 - C - Tag A - B2*

Counts Step Description

Part A:

TOUCHES FORWARD-SIDE-BEHIND / KICK / SAILOR STEP / SAILOR STEP 1/2 TURN R

1,2 LF diagonal nach R vorn auf den Boden tippen, LF zur L Seite auf den Boden tippen,
3,4 LF hinter RF gekreuzt auf den Boden tippen, LF diagonal nach L vorn kicken,
5&6 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
7&8 1/4 Drehung nach R ausführen und RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF vor LF gekreuzt absetzen,

CHASSE / BACK ROCK-RECOVER / CHASSE / 1/2 TURN L & STEP SIDE-CROSS

1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
3,4 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5&6 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
7,8 1/2 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach L vorn vor LF gekreuzt absetzen,

KICK-1/4 TURN L KICK / 1/4 TURN L COASTER STEP / SHUFFLE FORWARD / TOUCH-HITCH-STEP 1/2 TURN R

1,2 mit LF diagonal nach L vorn kicken, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF diagonal nach L vorn kicken,
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5&6 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7&8 1/4 Drehung nach R ausführen und L Fußspitze hinter R Hacken auf den Boden tippen,
1/4 Drehung nach R ausführen und L Knie nach hochziehen, LF nach hinten setzen,

BACK ROCK STEP / TRIPLE 1/2 TURN L / 1/4 TURN L SIDE-SLIDE / WEAWE

1,2 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
5-6 1/4 Drehung nach L ausführen und LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen
und RF langsam an LF heran ziehen,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

SIDE STRUT / CROSS STRUT / SIDE ROCK-RECOVER / CROSS STEP-HOLD WITH CLAP

1,2 L Ballen zur L Seite auf den Boden tippen, L Hacken senken und LF belasten,
3,4 R Ballen vor LF gekreuzt auf den Boden tippen, R Hacken senken und RF belasten,
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, diese Position halten und in die Hände klatschen,

SIDE STRUT / CROSS STRUT / SIDE ROCK-RECOVER / START WEAWE

1,2 R Ballen zur R Seite auf den Boden tippen, R Hacken senken und RF belasten,
3,4 L Ballen vor RF gekreuzt auf den Boden tippen, L Hacken senken und LF belasten,
5,6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,

FINISH WEAWE / CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK-RECOVER / CROSS SHUFFLE

1,2 LF hinter RF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE SHUFFLE 1/4 TURN L / SHUFFLE 1/2 TURN L / KICK / STEPS OUT-OUT / HIP BUMPS

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
5&6 RF flach nach vorn kicken, RF zur R Seite setzen und R Hand hinten auf die Hüfte legen,
LF zur L Seite setzen und L Hand hinten auf die Hüfte legen,
7-8 die Hüfte einmal zur L Seite bewegen,
die Hüfte einmal zur R Seite bewegen und am Ende die Hände herunter nehmen (außer wenn Tag folgt),

TAG:

HIP BUMPS

1,2,3,4 die Hände auf der Hüfte belassen und die Hüfte einmal zur L Seite bewegen, die Hüfte einmal zur R Seite bewegen,
die Hüfte einmal zur L Seite bewegen, die Hüfte einmal zur R Seite bewegen und am Ende die Hände runter nehmen,

Hurry Up For Jenny

Fortsetzung:



Part B1:

SIDE STRUT / CROSS STRUT / SIDE ROCK-RECOVER / CROSS-HOLD

- 1,2 L Ballen zur L Seite auf den Boden tippen, L Hacken senken und LF belasten,
- 3,4 R Ballen vor LF gekreuzt auf den Boden tippen, R Hacken senken und RF belasten,
- 5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

Anmerkung: Die Frauen unter Euch legen beim Side Rock die L Hand auf die hintere Hüfte und bringen R Hand hinter den Kopf und drücken auf Count 5 den Hintern zur L Seite.

- 7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, diese Position halten,

SIDE STRUT / CROSS STRUT / SIDE ROCK-RECOVER / CROSS-HOLD

- 1,2 R Ballen zur R Seite auf den Boden tippen, R Hacken senken und RF belasten,
- 3,4 L Ballen vor RF gekreuzt auf den Boden tippen, L Hacken senken und LF belasten,
- 5,6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

Anmerkung: Die Frauen unter Euch legen beim Side Rock die R Hand auf die hintere Hüfte und bringen L Hand hinter den Kopf und drücken auf Count 5 den Hintern zur R Seite.

- 7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, diese Position halten,

SIDE STRUT / CROSS STRUT / SIDE ROCK-RECOVER / CROSS-HOLD

- 1,2 L Ballen zur L Seite auf den Boden tippen, L Hacken senken und LF belasten,
- 3,4 R Ballen vor LF gekreuzt auf den Boden tippen, R Hacken senken und RF belasten,
- 5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

Anmerkung: Die Frauen unter Euch legen beim Side Rock die L Hand auf die hintere Hüfte und bringen R Hand hinter den Kopf und drücken auf Count 5 den Hintern zur L Seite.

- 7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, diese Position halten,

Anmerkung: beim Tanzen von Part B2 an dieser Stelle mit den ganz unten unter bei Part B2 stehenden Counts zum Finish fortfahren.

SIDE TRIPLES BOX

- 1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
- 3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
- 5&6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
- 7&8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

CONTIUED SIDE TRIPLES BOX / SIDE KICK-BALL-STEP / BOOGIE WALK

- 1&2 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
- 3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
- 5&6 RF diagonal nach R vorn kicken, R Ballen hinter LF absetzen (3rd),
LF auf der Außenkante des Fußes nach vorn setzen dabei beide Knie zur L Seite drücken,
- 7,8 RF auf der Außenkante des Fußes nach vorn setzen dabei beide Knie zur R Seite drücken,
LF auf der Außenkante des Fußes nach vorn setzen dabei beide Knie zur L Seite drücken,

Part C:

SIDE SHUFFLE / BACK ROCK-RECOVER / SIDE SHUFFLE / BACK ROCK-RECOVER

- 1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
- 3,4 LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
- 7,8 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

SHUFFLE FORWARD / STEP-HOLD / HIP BUMPS 1/4 TURN R / HOLD

- 1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
- 3,4 LF nach vorn setzen und den Körper etwas nach R drehen und die Hände in die Hüfte stützen, diese Position halten,
- 5,6,7,8 die Hüfte 3-mal nach vorn bewegen und dabei allmählich 1/4 Drehung nach R ausführen
das Gewicht am Ende auf LF verlagern dabei den Blick nach vorn belassen, diese Position halten,

1/4 TURN R FORWARD SHUFFLE / FORWARD SHUFFLE / STEP-1/2 TURN L / TRIPLE 1/2 TURN L

- 1&2 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
- 3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
- 5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,
- 7,8 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,

BACK ROCK-RECOVER / FORWARD SHUFFLE / OUT-OUT / HOLD

- 1,2 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
- &5 RF zur R Seite setzen, LF zur L Seite setzen und die Hände in die Hüfte stützen,
- 6-7-8 diese Position halten und den Hintern herausstrecken.

Lustige Option: Für die Frauen unter Euch: präsentiert doch dabei Euer eventuell vorhandenes Steißbeintattoo (Arschgeweih)...

Part B2:

Part B2 besteht aus den ersten 24 Counts von Part B1 und anschließend den folgenden Counts zum Finish:

FORWARD SHUFFLE / FULL TURN R / STEP SIDE & HOLD TO FINISH

- 1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
- 3,4 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
- 5 LF zur L Seite setzen die Hüfte zur L Seite bewegen R Knie beugen und R Hacken
damit R Fußspitze zur R Seite getippt ist und beide Hände in die Hüfte stützen,