

# Hula Hoop



Description: 2 Wall Low-Intermediate Line Dance / 32 Counts  
Music: Hula Hoop by OMI  
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs

## Counts Step Description

### CROSS-SIDE / SAILOR STEP / CROSS-1/4 R BACK-1/4 R SIDE-CROSS

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen, LF diag. nach L vorn setzen,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen (3:00) und LF nach hinten setzen,  
1/4 nach R drehen (6:00) und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

### SIDE-HOLD w. HIP ROLL / BALL-SIDE-TOUCH / SIDE-HOLD w. HIP ROLL / BALL-SIDE-HOLD

1-2 RF zur R Seite setzen und diese Position halten,  
und mit der Hüfte einmal entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen,  
&3,4 L Ballen an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,  
L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,  
5-6 LF zur L Seite setzen und diese Position halten,  
und mit der Hüfte einmal im Uhrzeigersinn kreisen,  
&7-8 R Ballen an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen und diese Position halten,  
*Restart: In Wand 5 tanzt ihr nur bis hier, setzt bei 8 RF an LF heran und beginnt mit Blick 6:00 von vorn.*

### CROSS SAMBA / CROSS SAMBA / JAZZ BOX 1/4 R

1&2 RF vor LF gekreuzt absetzen,  
LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen,  
RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen,  
1/4 nach R drehen (9:00) und RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

### STEP-1/2 PIVOT L w. HIP / STEP-HOLD / STEP-1/4 PIVOT R w. HIP / SYNC. CROSS SHUFFLE

1,2 RF nach vorn setzen,  
mit kreisender Hüfte 1/2 nach L drehen (3:00) und das Gewicht auf LF verlagern,  
3-4 RF nach vorn setzen und diese Position halten,  
5,6,7 LF nach vorn setzen,  
mit kreisender Hüfte 1/4 nach R drehen (6:00) und RF am Platz absetzen,  
LF vor RF gekreuzt absetzen,  
8& diese Position halten, R Ballen etwas zur R Seite setzen,

**Der Tanz beginnt von vorn**

### RESTART:

*In der 5. Wand tanzt ihr nur bis Count 16, setzt bei 16 RF an LF heran und beginnt mit Blick 6:00 von vorn.*

### TAG:

*Nach der 10. Wand (12:00) stoppt die Musik kurz. Haltet hier die Position für 4 Counts und beginnt von vorn.*

### FINISH:

*Am Ende der 12. Wand (12:00) setzt ihr auf Count 32 RF zur R Seite und bei 1 tut ihr so, als ob ihr mit R Hand eine Taste oder eine Akkord auf einen vor euch stehendem Klavier anschlagt.*