

Hold On Me



Description: 2 Wall High-Intermediate Line Dance / 32 Counts / Smooth - Nightclub
Music: Hold On by Michael Bublé
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs (March - 2014)

Counts Step Description

R SIDE BASIC / STEPPING FULL TURN L / SLOW CROSS LUNGE-HOLD / STEPPING 1 & 1/4 L

- 1,2& RF zur R Seite setzen, LF an/hinter RF absetzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),
3,4& 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und RF etwas nach vorn setzen,
1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen,
5-6 RF vor LF gekreuzt auf den Boden pressen und R Knie beugen und diese Position halten,
7 das Gewicht zurück auf LF verlagern,
8&1 1/4 nach R drehen und RF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und LF etwas nach hinten setzen,
1/2 nach R drehen und RF nach vorn setzen,

1/2 R PIRQUETTE / STEP-HOLD / STEP / 3x FWD. RUNS / 1/4 L SWEEP-CROSS

- 2,3-4 auf RF 1/2 nach R drehen und LF neben R Schienbein halten (Pirouette),
LF nach vorn (Blick 9:00) setzen und diese Position halten,
5 RF nach vorn setzen,
6&7-8 LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen und 1/4 nach L drehen
(Blick 6:00) und RF im großen Bogen nach vorn schwingen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

L SIDE BASIC / 1/4 L FALLAWAY / 1/4 L 3x DIAG RUNS FWD. / STEP-SLOW 5/8 PIVOT L

- 1,2& LF zur L Seite setzen, RF an/hinter LF absetzen (3rd), LF vor RF gekreuzt absetzen (5th),
3,4& RF zur R Seite setzen, 1/8 nach L drehen (Blick 4:30) und LF nach hinten setzen,
RF nach hinten setzen,
5,6& 1/4 nach L drehen (Blick 1:30) und LF zur L Seite setzen, RF nach vorn setzen,
LF nach vorn setzen,
7,8-1 RF nach vorn setzen, langsam 5/8 nach L drehen (Blick 6:00) und das Gewicht auf LF verlagern,

STEPPING FULL TURN R / WEAWE-SWEEP / BEHIND-1/4 L STEP / STEP-3/4 PIVOT L

- 2&3 RF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und LF etwas nach hinten setzen,
1/2 nach R drehen und RF nach vorn setzen und LF im großen Bogen nach vorn schwingen,
4&5 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
LF hinter RF gekreuzt absetzen und RF im großen Bogen nach hinten schwingen,
6& RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen,
7,8& RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
weiter 1/4 nach L drehen (Blick 6:00) bevor ihr von vorn beginnt.

Der Tanz beginnt von vorn

TAG 1 & 3:

Nach Wand 1 und Wand 3 tanzt ihr die folgenden 8 Counts und beginnt den Tanz von vorn:

R SIDE BASIC / 1/4 L STEP / STEP-3/4 PIVOT L / R SIDE BASIC / L SIDE BASIC

- 1,2& RF zur R Seite setzen, LF an/hinter RF absetzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),
3,4& 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern und weiter 1/4 nach L drehen,
5,6& RF zur R Seite setzen, LF an/hinter RF absetzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),
7,8& LF zur L Seite setzen, RF an/hinter LF absetzen (3rd), LF vor RF gekreuzt absetzen (5th),

TAG 2:

Nach Wand 2 tanzt ihr die folgenden 4 Counts und beginnt den Tanz von vorn:

R SIDE BASIC / 1/4 L STEP / STEP-3/4 PIVOT L

- 1,2& RF zur R Seite setzen, LF an/hinter RF absetzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),
3,4& 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern und weiter 1/4 nach L drehen,