

Gypsy



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts
Music: Gypsy by Ronan Hardiman
Choreographed by: Mary Kelly

Counts Step Description

SYNCOPATED JAZZ BOX / FULL R TURNING GRAPEVINE

- 1,2&3 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen,
LF vor RF gekreuzt absetzen,
4 RF zur R Seite setzen,
5,6,7,8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen

SYNCOPATED JAZZ BOX / FULL L TURNING GRAPEVINE

- 1,2&3 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten setzen, LF zur L Seite setzen,
RF vor LF gekreuzt absetzen,
4 LF zur L Seite setzen,
5,6,7,8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen

SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLE

- 1,2 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
&3,4 RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5&6 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
7&8 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,

SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLES

- 1,2 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
&3,4 LF an RF heran setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5&6 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7&8 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,

HEEL SWITCHES & CLAPS

- 1&2 R Ferse nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
L Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
&3 LF an RF heran setzen, R Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
&4 diese Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,
&5&6 RF an LF heran setzen, L Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
LF an RF heran setzen, R Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
&7 RF an LF heran setzen, L Ferse nach vorn auf den Boden tippen,
&8 diese Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,

CROSSING HEEL JACKS / VAUDEVILLE HOPS

- &1&2 LF an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen, LF diagonal nach L hinten absetzen,
R Ferse diagonal nach R vorn auf den Boden tippen,
&3&4 RF an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF diagonal nach R hinten absetzen,
L Ferse diagonal nach L vorn auf den Boden tippen,
5&6 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
RF neben LF auf den Boden stampfen, R Knie nach vorn angehoben halten,
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

Der Tanz beginnt von vorn