

# Green Door



Description: 2 Wall Low-Intermediate Line Dance / 48 Counts / Pulse - East Coast  
Music: Green Door by Shakin' Stevens  
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs

## Counts Step Description

### SIDE CHASSE / BACK ROCK / KICK-BALL-CROSS / STEP SIDE-TOGETHER

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,  
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
5&6 LF diag. nach L-vorn kicken, L Ballen neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
7,8 LF etwas zur L Seite absetzen, RF an LF heran setzen,

### SIDE CHASSE / BACK ROCK / KICK-BALL-CROSS / FWD. TOE STRUT

1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,  
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
5&6 RF diag. nach R-vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
7,8 R Ballen nach vorn auf den Boden pressen,  
R Hacken senken und das Gewicht auf RF verlagern,

### FWD. SHUFFLE / FWD. ROCK / 1/2 R TRIPLE / 1/4 R SIDE CHASSE

1&2 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
3,4 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
5&6 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,  
7,8 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
LF zur L Seite setzen,

### SYNC. WEAVE / SIDE-SLIDE / SAILOR STEP

1&2& RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,  
RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,  
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
5-6 LF mit einem größeren Schritt zur L Seite absetzen und RF an LF heran ziehen,  
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,

### SAILOR 1/4 TURN L / STEP-1/2 PIVOT L / BACK TRIPLE 1/2 TURN L / COASTER STEP

1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,  
5&6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

### CROSS ROCK / SYNC. OUT-OUT / HOLD / ELVIS KNEES

1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
&3-4 RF nach R hinten setzen, LF zur L Seite setzen und diese Position halten,  
5-6 mit L Knie gesteckt und R Knie nach innen drehen und diese Position halten,  
7,8 R Knie stecken und L Knie nach innen drehen, L Knie stecken und R Knie nach innen drehen,

## Der Tanz beginnt von vorn