

G.J. Tonight



Description: 4 Wall Beginner Line Dance / 32 Counts / Cuban - Rumba
Music: Can't Wait Until Tonight by Max Mutzke
My Girl by Alabama (ohne Tags, wenn Ihr Oldies mögt *zwinker*)
Say It Right by Nelly Furtado
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs

Counts Step Description

Anmerkung: Beim allerersten Tanzdurchgang ersetzt ihr Count 1 (hold) mit: RF Schritt zur R Seite (als Startschritt). In alle anderen Tanzdurchgängen ist Count 1 ein Hold bzw. ein "Slow Step".

**: Anmerkung: Die 1 & 5 sind keine echten Holds, es sind eher "langsam ausgeführte Schritte" 4-5 & 8-1.*

FWD. ROCK-RECOVER-SLOW STEP SIDE / BACK ROCK-RECOVER-SLOW STEP SIDE

1,2,3,4 diese Position halten*, LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
LF langsam* zur L Seite absetzen,
5,6,7,8 diese Position halten*, RF hinter LF absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF langsam* zur R Seite absetzen,

1/4 R STEP FWD.-1/2 L & STEP BACK-SLOW STEP BACK / BACK ROCK-RECOVER-SLOW STEP FWD.

1,2,3,4 diese Position halten*, 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 3:00) und LF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen (Blick 9:00) und RF nach hinten setzen,
LF langsam* nach hinten absetzen,
5,6,7,8 diese Position halten*, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF langsam* nach vorn absetzen,

STEP FWD.-1/2 TURN R- SLOW STEP FWD. / STEP FWD.-1/4 TURN L- SLOW CROSS OVER STEP

1,2,3,4 diese Position halten*, LF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach R ausführen (Blick 3:00) und das Gewicht auf RF verlagern,
LF langsam* nach vorn absetzen,
5,6,7,8 diese Position halten*, RF nach vorn setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 12:00) und LF am Platz absetzen,
RF langsam* vor LF gekreuzt absetzen,

STEP SIDE & HIP SWAY / CROSS BEHIND-1/4 L & STEP FWD.-SLOW STEP SIDE

1,2,3,4 diese Position halten*, LF zur L Seite setzen und die Hüfte zur L Seite schwingen,
die Hüfte zur R Seite schwingen,
die Hüfte langsam* zur L Seite schwingen und das Gewicht auf LF verlagern,
5,6,7,8 diese Position halten*, RF hinter LF gekreuzt absetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 9:00) und LF nach vorn setzen,
RF langsam* zur R Seite absetzen,

Der Tanz beginnt von vorn

Tag:

Wenn Ihr zu "Can't Wait Until Tonight" von Max Mutzke tanzt, habt Ihr 2 Tags nach Wand 1 & 4:

HOLD / SWAY

1,2,3 diese Position für 3 Counts halten,
4 die Hüfte langsam* zur L Seite schwingen und das Gewicht auf LF verlagern,

Beginnt den Tanz an dieser Stelle auf das Wort: "tonight" wie bei der Ersten Wand mit Count 1: RF zu R Seite absetzen.