

Dream Lover



Description: 4 Wall Improver Line Dance / 64 Counts
Music: Dream Lover by Bobby Darin
Choreographed by: Jennifer Choo Sue Chin

Counts Step Description

WEAVE / SIDE CHASSE / BACK ROCK

1,2,3,4 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen
5&6 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
7,8 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

WEAVE / SIDE CHASSE / BACK ROCK

1,2,3,4 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

ROCKING CHAIR / STEP-1/2 PIVOT L / STEP-1/4 PIVOT L

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
7,8 RF nach vorn setzen, 1/4 nach L drehen und LF am Platz absetzen,

Tag: In der 3. Wand tanzt Ihr nur bis hier (Blick 9:00), tanzt die u.a. Counts und beginnt von vorn.

JAZZ BOX / JAZZ BOX 1/4 TURN R

1,2,3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen,
1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

SIDE POINT / HOLD WITH CLAPS / 1/4 R-SIDE POINT / HOLD WITH CLAPS / CROSS

1 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
2&3 diese Position halten und 2 mal (bei den Counts "2&") in die Hände klatschen,
4,5 RF an LF heran bringen und auf LF 1/4 nach R drehen und RF an LF heran setzen,
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
6&7 diese Position halten und 2 mal (bei den Counts "6&") in die Hände klatschen,
8 LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE POINT / HOLD WITH CLAPS / 1/4 R-SIDE POINT / HOLD WITH CLAPS / CROSS

1 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
2&3 diese Position halten und 2 mal (bei den Counts "2&") in die Hände klatschen,
4,5 RF an LF heran bringen und auf LF 1/4 nach R drehen und RF an LF heran setzen,
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
6&7 diese Position halten und 2 mal (bei den Counts "6&") in die Hände klatschen,
8 LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE CHASSE / BACK ROCK / SIDE JUMPS-HOLD & SHIMMY / SIDE JUMPS-HOLD & SHIMMY

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
&5-6 L Ballen etwas zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
diese Position halten und/oder mit den Schultern wackeln,
&7-8 L Ballen etwas zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
diese Position halten und/oder mit den Schultern wackeln,

SIDE CHASSE 1/4 TURN L / STEP-1/2 PIVOT L / SIDE STEP & 4x SWAY

1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 nach L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
5,6,7,8 RF zur R Seite setzen und mit den Hüften 4 mal seitlich schwingen (R,L,R,L)
und/oder mit Hüfte und Schultern zur Musik wackeln,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG:

In der 3. Wand tanzt Ihr nur bis Count 24 (Blick 9:00), tanzt die folgenden Counts und beginnt von vorn.

STRIKE A POSE-HOLD-HOLD-HOLD / SWAY

1-4 bei Count 1 in eine Pose gehen und für 3 Counts halten
5,6,7,8 RF zur R Seite setzen und mit den Hüften 4 mal seitlich schwingen (R,L,R,L)
und/oder mit Hüfte und Schultern zur Musik wackeln,