

# Don't Make Ball Jumps



Description: 2 Wall Low-Intermediate Line Dance / 64 Counts  
Music: Jump The Gun by Ann Sophie  
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs

## SLOW FWD. PRISSY WALKS w. HOLDS / JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2 RF vor LF gekreuzt nach vorn absetzen und diese Position halten,  
3-4 LF vor RF gekreuzt nach vorn absetzen und diese Position halten,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen,  
1/4 nach R (3:00) drehen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

## SLOW FWD. PRISSY WALKS w. HOLDS / JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2 RF vor LF gekreuzt nach vorn absetzen und diese Position halten,  
3-4 LF vor RF gekreuzt nach vorn absetzen und diese Position halten,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen,  
1/4 nach R (6:00) drehen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

## SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS / FWD. SWEEP-CROSS / SIDE-HOLD

1,2,3,4 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
5-6 mit RF im großen Bogen nach vorn schwingen und vor LF gekreuzt absetzen,  
7-8 LF zur L Seite setzen und diese Position halten,

## BALL-SIDE-TOUCH / SIDE TOUCH / FWD. STEP-TOUCH / BACK SWIVEL WALKS

&1-2 R Ballen an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,  
3,4 RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,  
5,6 LF nach vorn setzen, R Fußspitze hinter LF auf den Boden tippen,  
7,8 auf L Ferse die Spitze nach L drehen und RF nach hinten setzen,  
auf R Ferse die Spitze nach R drehen und LF nach hinten setzen,

## BACK & BODY ROLL / BALL-BACK & BODY ROLL / BALL-BACK ROCK / 1/4 L FWD. SWEEP

1-2 RF nach hinten auf den Boden tippen und eine Body Roll von oben nach hinten ausführen und RF absetzen,  
&3-4 L Ballen an RF heran setzen,  
RF nach hinten auf den Boden tippen und eine Body Roll von oben nach hinten ausführen und RF absetzen,  
&5,6 L Ballen an RF heran setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7-8 1/4 nach L drehen (3:00) und RF im großen Bogen nach vorn schwingen und vor LF gekreuzt absetzen,

## SIDE & BODY ROLL / BALL-SIDE & BODY ROLL / &-SIDE ROCK / SAILOR 1/4 TURN L

1-2 LF zur L Seite auf den Boden tippen und diese Position halten und eine Body Roll von oben nach L ausführen  
und das Gewicht auf LF verlagern,  
&3-4 R Ballen an LF heran setzen, LF zur L Seite auf den Boden tippen  
und diese Position halten und eine Body Roll von oben nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,  
&5,6 R Ballen an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (12:00) und RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

## FWD. ROCK / BACK BALL-TOUCH-BALL / FWD. WALK-WALK / DIAG. FWD. POINT-HOLD

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
&3-4 R Ballen nach hinten setzen, L Fußspitze etwas nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,  
& L Ballen an RF heran setzen,

**Restart: In der 5. Wand tanzt Ihr nur bis hier und beginnt den Tanz mit Blick 12:00 von vorn.**

5,6 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,  
7-8 R Fußspitze diag. nach R-vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,

## 1/4 L BACK / COASTER STEP / KICK-BALL-STEP / STEP-1/4 PIVOT L

1-2 1/4 nach L drehen (9:00) und das Gewicht auf RF verlagern und LF 'NUR' vom Boden lösen (keinen Kick oder Hitch!),  
3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
5&6 RF nach vorn kicken, R Ballen etwas nach hinten absetzen, LF nach vorn setzen,  
7,8 RF nach vorn setzen, 1/4 nach L drehen (6:00) und LF am Platz absetzen,

**Der Tanz beginnt von vorn**

## TAG:

**Nach der 2. Wand (Blick 12:00) werden die folgenden Counts zusätzlich getanzt:**

## CROSS-SIDE-BEHIND / BACK SWEEP / BEHIND-SIDE-CROSS / FWD. SWEEP

1,2,3 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,  
4 LF im großen Bogen nach hinten schwingen,  
5,6,7 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
8 RF im großen Bogen nach vorn schwingen,

## RESTART:

**In der 5. Wand tanzt Ihr nur bis Count 52 und beginnt den Tanz mit Blick 12:00 von vorn.**