

Devotion



Description: 2 Wall Advanced Line Dance / 56 Counts
Music: Devotion by Sanna Nielsen
Choreographed by: Maggie Gallagher

WIZARD STEP / WIZARD STEP 1/2 R / STEP / FWD. FULL TURN R

- 1,2& RF mit einem größeren Schritt diag. nach R vorn absetzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF diag. nach R vorn absetzen,
3,4& LF mit einem größeren Schritt diag. nach L vorn absetzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und LF etwas nach hinten absetzen,
5 RF nach vorn setzen,
6,7 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

FWD. TRIPLE / FWD. FULL TURN R / SYNC. FWD. ROCK / WALK BACK / COASTER STEP

- 8&1 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
2,3 1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
4& RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5,6 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
7&8 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,

1/2 R POINT-HOLD / VAUDEVILLE STEP / & CROSS-SIDE-BEHIND / VAUDEVILLE STEP

- 1-2 1/2 Drehung nach R ausführen und L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen und diese Position halten,
&3&4 LF etwas nach hinten setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite absetzen, R Ferse diag. nach R vorn auf den Boden tippen,
&5&6 RF an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite absetzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
&7&8 RF etwas zur R Seite absetzen, L Ferse diag. nach L vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

1/4 R-1/2 R / STEP-1/2 PIVOT-STEP / SCUFF-HITCH-CROSS TOUCH / 1/4 L HIP BUMPS

- 1,2 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
3&4 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf RF verlagern, LF nach vorn setzen,
5&6 R Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, R Knie nach vorn anheben, R Fußspitze vor LF gekreuzt auf den Boden tippen,
7&8 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite absetzen und die Hüfte zur R Seite schwingen, die Hüfte zur L Seite schwingen, die Hüfte zur R Seite schwingen,

1/4 L-1/2 R / TRIPLE FULL TURN L / CROSS ROCK / SIDE CHASSE

- 1,2 1/4 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
1/2 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
1/2 Drehung nach L ausführen und RF etwas nach hinten setzen, LF etwas nach vorn setzen,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,

Restart: In der 2. und in der 5. Wand tanzt Ihr nur bis hier, führt beim Chasse 1/4 Drehung nach R aus (Blick beide Male zur Anfangswand), stellt LF an RF heran als 8& Count und beginnt den Tanz von vorn.

& SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / 1/4 R HITCH POINT-1/2 R HITCH POINT / SAILOR STEP

- &1,2 LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
&5&6 1/4 Drehung nach R ausführen und L Knie nach vorn angehoben halten, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, 1/2 Drehung nach R ausführen (12:00) und L Knie nach vorn angehoben halten, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,

Tag & Restart: In der 3. Wand tanzt Ihr nur bis hier, fügt die u.a. Counts ein und beginnt den Tanz von vorn.

STEP-1/2 PIVOT L / STEP-FWD. SYNC. FULL TURN R / FWD. ROCK / COASTER STEP

- 1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
3,4& RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen LF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In der 2. und in der 5. Wand tanzt Ihr nur bis Count 40, führt beim Chasse 1/4 Drehung nach R aus (Blick beide Male zur Anfangswand), stellt LF an RF heran als 8& Count und beginnt den Tanz von vorn.

TAG:

In der 3. Wand tanzt Ihr nur bis Count 48, fügt die folgenden Counts ein und beginnt den Tanz von vorn.

STEP-1/2 PIVOT L / STEP-1/2 PIVOT L

- 1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,