

Close Your Eyes



Description: 4 Wall High-Intermediate Line Dance / 32 Counts / Smooth - Nightclub
Music: Close Your Eyes by Michael Buble
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs (July - 2013)

Counts Step Description

1/4 R / CROSS-SIDE-BEHIND / BEHIND-SIDE / CROSS LUNGE / SIDE-CROSS LUNGE / 1/4 L

1 1/4 nach R drehen & RF nach vorn setzen und mit LF im großen Bogen nach vorn schwingen,
2&3 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
LF hinter RF gekreuzt absetzen und mit RF im großen Bogen nach hinten schwingen,
4& RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen belasten und R Knie beugen, das Gewicht auf LF verlagern,
& RF zur R Seite setzen,
7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen belasten und L Knie beugen, das Gewicht auf RF verlagern,
& 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen,

FWD. WALK-WALK-WALK / MAMBO 1/4 L / CROSS-1/4 R BACK-1/2 R STEP / STEP-1/2 R PIVOT

1,2,3 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
4&5 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen,
6&7 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen und LF nach hinten setzen,
1/2 nach R drehen und RF nach vorn setzen,
8& LF nach vorn setzen, 1/2 nach R drehen und das Gewicht auf RF verlagern,

1/4 R BASIC / BASIC / SIDE LUNGE-STRAIGHTEN UP-1/2 L SPIRAL / FWD. RUN-RUN-RUN

1,2& 1/4 nach R drehen und LF zur L Seite setzen, RF an/hinter LF absetzen (3rd),
LF vor RF gekreuzt absetzen (5th),
3,4& RF zur R Seite setzen, LF an/hinter RF absetzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),
5-6-7 L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen und R Knie beugen, R Knie wieder strecken,
1/2 nach L drehen und LF vor R Schienbein angehoben halten,
8&1 LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,

FWD. ROCK / 1/4 R BASIC / 1/4 R BACK / 1/4 R SIDE ROCK-CROSS / 1/4 L STEP

2& RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3,4& 1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, LF an/hinter RF absetzen (3rd),
RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),
5 1/4 nach R drehen und LF nach hinten setzen,
6&7 1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF vor LF gekreuzt absetzen,
8 1/4 nach L drehen und LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In der 2. Wand tanzt Ihr nur bis Count 1 der 4. Sektion (Count 25). Hier stoppt die Musik kurz bzw. wird langsamer für 2-3 Counts. Mit den starken Beats beginnt Ihr den Tanz mit Blick 12:00 von vorn.

TAG 1:

Nach der 3. Wand fügt Ihr die folgenden Counts an und beginnt den Tanz mit Blick 3:00 von vorn

SWAY-SWAY

1,2 RF zur R Seite setzen und den Körper nach R schwingen, den Körper nach L schwingen,

TAG 2 & 3

Nach der 4. und der 6. Wand fügt Ihr die folgenden Counts an und beginnt den Tanz mit Blick 6:00 (nach der 6. Wand mit Blick 12:00) wieder von vorn

BASIC / BASIC

1,2& RF zur R Seite setzen, LF an/hinter RF absetzen (3rd), RF vor LF gekreuzt absetzen (5th),
3,4& LF zur L Seite setzen, RF an/hinter LF absetzen (3rd), LF vor RF gekreuzt absetzen (5th),